

Оглавление

1.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты реализации программы	12
1.6.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	20
2.	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Задачи и содержание Программы по образовательным областям	21
2.2.	Направления образовательной Программы ДОУ №34 разработаны на основе современных парциальных программ.	27
2.3.	Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми	28.
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	32
2.5.	Субъектная позиция ребенка в образовательном процессе	42
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	49
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	52
2.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	54
2.10.	Рабочая Программа воспитания	60
1.	Целевой раздел. Пояснительная записка	60
1.1..	Цели и задачи воспитания	61
1.2..	Целевые ориентиры воспитания	65
2.	Содержательный раздел Программы воспитания	67
2.1.	Уклад ДОУ	68
2.2.	Воспитывающая среда ДОУ	80
2.3.	Отношение к воспитанникам, их родителям, (законным представителям), сотрудникам, партнерам ДОУ	81
2.4.	Социальное партнерство	85
2.5.	Организационный раздел Программы воспитания	85
3.	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86
3.1.	Психолого-педагогические условия Программы	86
3.2.	Особенности организации развивающей ППС	86
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	90
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	91
3.5.	Планирование образовательной деятельности	92
3.6.	Организация режима дня	98
3.7.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	99
3.8.	Перечень литературных источников	100 120

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «ЦРР - детский сад №34» г. Находка (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

<https://drive.google.com/file/d/1kX0NeFJUacy4W80VQeY1A00bPAuX7nQH/view?usp=sharing>

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

<https://docs.google.com/document/d/1b5dLz1KtN05ZOykkvyWaUtlkTv2GM-zl/edit?usp=sharing&oid=115542364818822742781&rtpof=true&sd=true>

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и...»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48313>

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

года»; <https://www.minstroyrf.gov.ru/docs/14598/>

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993>

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

– Конвенция о правах ребенка https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project/about/>

– Региональный проект «Успех каждого ребенка»

<https://primorsky.ru/regionalnye-proekty/obrazovanie/>

- Приказ Министерства образования Приморского края №1274-а от 24 сентября 2021года «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Приморского края»;

–Приказ Управления образования НГО Приморского края «О подготовке дошкольных образовательных учреждений к процедуре МКДО-2023» (Пр. от 03.10.2022 г. № 155-а, г. Находка)

– Приказ Управления образования НГО Приморского края «Об утверждении положения о реализации целевой модели наставничества педагогических работников и обучающихся в образовательных учреждениях НГО на 2022 – 2027 годы (Пр. от 10.05.2022 г. № 86-а, г. Находка)

Далее подробнее см. на сайте МБДОУ «ЦРР - детский сад №34» г. Находка

–Устав МБДОУ №34 от 07.10.2015г. №1363;

–Программа развития МБДОУ №34;

–Положение о планировании образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №34» г. Находка.

https://drive.google.com/file/d/1415ce_mP79qAOQwrs7AweIgWsDW9zyp_/view?usp=sharing

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.2. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного **для успешного освоения** ими образовательных программ начального общего образования, на **основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста** и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе **духовно-нравственных ценностей** русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным **русским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации», **направлена** на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение **единых** для Российской Федерации **содержания** ДО и **планируемых результатов** освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) содействие раннему проявлению детской творческой одаренности в музыкально-театральной деятельности, воспитанию эмоциональной сферы и интеллекта. Формирование атмосферы сотворчества и взаимной любви между взрослыми и детьми.
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работниковⁱⁱ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Всего в ДОУ функционирует 10 групп для детей от 1,6 до 8 лет. Детский сад посещают 213 детей. Проектная мощность детей - 240 детей

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. **Учредителем ДОУ** является Управление образования администрации НГО.

Руководитель ДОУ- Нижник Татьяна Валентиновна.

Учреждение имеет лицензию на право осуществления образовательной и

медицинской деятельности.

Режим работы ДОУ: понедельник-пятница с 07:30 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные действующим законодательством.

Электронная почта ДОУ: nizhnik35@mail.ru

сайт ДОУ: <https://sad34.nakhodka-edu.ru/>

Особенности разработки Программы.

Это условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы:

- расширение возможностей педагогического коллектива ДОУ в использовании эффективных инструментов и механизмов, образовательных технологий (технология «Ситуация»), методического обеспечения (авторов Петерсон Л. Г., Лыкова И.А., Л.В. Коломийченко, Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В., О.С. Ушакова, Т.Р. Кислова, С.Н. Николаева и др.). Способствование успешному взаимодействию педагога с детьми в рамках *деятельностного и проблемно – поискового методов* обучения, воспитания и развития;

- формирование нового профессионального мировоззрения педагога (творческий подход и изменения в использовании в работе предлагаемых методик по пяти областям, больше направленных на *свободную самостоятельную детскую самореализацию*). Совершенствование современных компетенции педагога через работу в *инновационном образовательном режиме* ДОУ и внедрению нового педагогического инструментария и механизмов;

- обогащение и развитие предметно-пространственной среды, *активизирующей осуществление саморазвивающих ситуаций*, для индивидуализации детского развития (формирования самоизмерения, саморазвития и самовоспитания), обогащение *центров активности для самостоятельной* деятельности детей;

- моделирование активизирующей развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают - импульс для собственного развития – каждый на своем уровне;

- воспитывающая функция проявляется в оснащении центров развития и меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, а также по желаниям и *предложенным идеям детей на основе гибкого планирования и данных мониторинга*;

- повышение качества образования через активное изучение и внедрение информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО. Активное использование в образовательной системе различных электронных образовательных ресурсов, сетевых платформ, мультимедийных панелей, работа по насыщению сайтов;

социальный заказ родителей (законных представителей):

- получение новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетенции через новые формы работы с родителями и новые подходы взаимодействия детского сада и семьи для саморазвития и взаимодействия в интересах ребенка;

- особенностью Программы является – открытие родителями возможности более осознанного участия в воспитании и образовании своих детей;

- основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание *единого воспитывающего пространства*, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. Для этого проводится анкетирование, опрос, анализ родительского заказа и переход на партнерский стиль взаимоотношений и сотрудничества, а также методическая помощь в создании условий для саморазвития взрослых.

детский контингент:

- формирование личности современного ребенка-деятеля и творца готового к

саморазвитию, самодеятельности, саморегуляции, обогащенного культурным опытом деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром.

Детский сад посещают 213 воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет. В детском саду сформировано 10 групп общеразвивающей направленности. Из них:

- группа раннего возраста – 30 воспитанников;
- I младшая группа – 33 воспитанников;
- II младшая группа – 36 воспитанников;
- средняя группа – 38 воспитанников;
- старшая группа – 38 воспитанников;
- подготовительная группа – 38 воспитанника

кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы

Квалификация работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован министерство юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240)

Содержание кадрового ресурса составляют:

укомплектованность детского сада педагогическими, руководящими и иными работниками, их стабильность и динамичность;

уровень педагогических кадров, соответствующий занимаемой должности и квалификационной категории;

непрерывное профессиональное развитие педагогов;

профессиональная педагогическая ИКТ-компетентность (Интернет, педагогическая деятельность в информационной среде)

ценностные установки, сплочённость педагогического коллектива, мотивированность на качество образования.

Повышение квалификации педагогов должно проводиться не только путем освоения программ повышения квалификации, но и в ДОУ, в соответствии с образовательными потребностями педагогов. Под *образовательными потребностями* понимается желание педагога овладеть знаниями, умениями, навыками и качествами, которые необходимо освоить для решения важных профессиональных проблем (разработке рабочей программы). Помощь в актуализации образовательных потребностей, повышении уровня знаний и навыков сотрудников осуществляется как в традиционных формах, так и в инновационных, основанных *на активных методах обучения*:

- тренинги
- круглые столы (учебные, проблемные, ориентационные, системные) в форме коллективной беседы по проблемным вопросам обсуждаемой темы, регламентированной дискуссии или диспута, учебной конференции;
- анализ практических ситуаций;
- игровое обучение в форме деловой, учебной, конкурсной, имитационной игры, ролевых и рефлексивных креативных игр, игр-инсценировок, социодрам или психодрам;
- моделирование и выполнение проектов различных типов – исследовательских, творческих, информационных, практико-ориентированных.

Это работа коллектива педагогов в инновационном режиме в рамках перехода на ФОП. В этих условиях педагогический коллектив детского сада насчитывает 14 специалистов.

К 2025 году педагогические работники имеют квалификационные категории:

- высшую квалификационную категорию – 5 чел. - музыкальный руководитель, психолог, учитель-логопед, старший воспитатель, воспитатель;
- первую квалификационную категорию – 1 педагог.

Курсы повышения квалификации в 2024- 25 году прошли 5 педагогов детского сада. Из 14 педагогических работников детского сада все соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог». Их должностные инструкции соответствуют трудовым функциям, установленным профстандартом «Педагог».

Распределение педагогов по стажу работы в ДОУ

До года	До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
1	2	2	4	2	4

культурно-образовательные особенности:

Дошкольное образовательное учреждение расположено в районе Дальневосточного мореходного училища, второе здание в районе Рыбного порта. Для этих районов характерна концентрация жилых домов частного сектора, домов малоэтажного и многоэтажного типа, объекты образовательных учреждений, предприятия Приморского судоремонтного завода, Рыбного порта, объектов городской культуры (парк, сквер, кинотеатр, библиотека) в пределах пешеходной доступности.

Характерной чертой этого расположения является удаленность одного здания и близость другого здания от центральных дорог, близкое расположение к лесному массиву (сопки), и Парку культуры и отдыха. Это традиционно дает всем субъектам образовательного процесса возможности для развития *экологического и туристического направления сада*, а также взаимодействия и партнерства с родителями, близлежащей школой, библиотекой, музеем города, театрами.

Воспитательная функция экологического направления заключена в нравственном, трудовом, интеллектуальном, эстетическом воспитании детей ДОУ №34:

- природоохранная и трудовая деятельность (День Земли, День Птиц, ведение «панорамы добрых дел», туристические походы, посвящение в «юные экологи»);
- эколого-исследовательская, экспериментирование и опытничество, экологическая «игротека»;
- эколого-творческой (ЭКО-театр, ЭКО-дизайн).

На экологической тропе ДОУ дети и родители высаживают новые растения, саженцы кустарников и деревьев, создают «птичью столовую», домик белочки.

В каждой группе имеются свои **традиции**: дети составляют «*Правила группы*», проводят «*День рождения группы*», проводится совместный праздник для прибывших в детский сад детей и родителей «*Давай познакомимся*». В старших группах ведутся панорамы добрых дел «*Дорогою добра*» и «*Сундучок добра*». Ведется работа по эмоциональному воспитанию и развитию у детей навыков саморегулирования и самоизмерения на «*Поляне настроений*» и в «*Домике эмоций*». Организован клуб «*Город мастеров*» с участием родителей.

Для воспитания у детей книжной культуры и приобщения детей и родителей к книжному чтению, бережному обращению с книгой, обмена информацией и книгами из домашнего фонда организован «*Клуб семейного чтения*» и стенды «*Читаем с родителями*».

В целях пропаганды успехов в опыте семейного воспитания и традиций, а также педагогических успехов воспитателя особое внимание уделяется стендам «*Достижения педагога*» и достижений самих детей «*Наши достижения*».

Родители принимают активное участие в создании «мини-музеев», «полочке удивительных вещей», «творческих мастерских», туристических походах, создании осенних и зимних «фотозон» на территории ДОУ.

Образовательный элемент в компоненте ДОУ, содержащий традиции ДОУ №34, задающий культуру поведения сообществ и социокультурный контекст, *сформирован участниками образовательного процесса* и заложен также в музыкально-театрализованной среде и городском **статусе «театрального» детского сада**. Музыкально-театрализованная деятельность традиционно является приоритетным направлением и составляет основной компонент культурно-досуговой части образовательной Программы ДОУ. Это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание творческой эмоционально-развитой личности.

Участники образовательного процесса ДОУ №34 разработали проект по музыкально-театрализованной деятельности *«Театральная мозаика»* и успешно работают в этом статусе и партнерстве взрослых и детей, делятся своим передовым педагогическим опытом на образовательных площадках городского, регионального и всероссийского значения.

Одной из особенностей образовательной деятельности является приоритетный вектор речевого развития детей под руководством учителя-логопеда. Создание в детском саду развивающей речевой среды и центров ее развития.

Еще одним основным культурно-образовательным элементом, разработанным участниками образовательных отношений ДОУ №34, является формирование ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. Участники разрабатывают и создают в ДОУ *новую образовательную систему* (см. программу развития ДОУ), активизирующую процессы воспитания и развития «ребенка-деятели», готового к саморазвитию и самореализации, обогащенного культурным опытом деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром.

Основная **миссия** и посыл системы: **«Сам открываю мир и себя в этом мире».**

Одним из ключевых элементов уклада образовательной системы лежит – активизирующая развивающая среда, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают - импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Таким образом, в культурно-образовательных особенностях Программы заключены традиции ДОУ и региона, ценности воспитания, которые заключены в инновационном режиме развития ДОУ в целом (активные методы и технологии), наличие дополнительного образования и услуг («Творческая мастерская», «Мастерская слова», «Спортивная арена», «Робототехника», «Театральная мозаика» и др.).

Уклад образовательной организации МБДОУ №34 закреплён общественным договором участников образовательных отношений.

климатические особенности:

- климатические особенности разработки Программы (теплая бесснежная зима) дает возможности для физкультурно-оздоровительной работы на воздухе - проведение спортивных досугов, развлечений, праздников. Все три физкультурных занятия в летний, осенний и весенний периоды проводить на воздухе, зимой – 1 занятие по физкультуре на воздухе и два в помещении.

Закаливающие процедуры – ходьба босиком, мытье рук холодной водой, воздушное контрастное закаливание в помещении и на воздухе (теплый период).

С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. Организуются туристические походы.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Близлежащий лесной массив дает возможности наблюдений за разнообразием видов зимующих птиц, общение с белками, организации трудовой природоохранной деятельности в «птичьей столовой», длительные наблюдения, эколого-исследовательская деятельность - «Путешествия по экологической тропе», проведении экологических акций по сохранению хвойных деревьев «Зеленая елочка-живая иголочка», «Покорми птиц зимой» и сезонных туристических походов.

взаимодействие с социумом:

Для разработки Программы администрация ДОУ заключает договоры о сотрудничестве с различными организациями: МБУК Центральная библиотечная система Находкинского городского округа, Находкинским колледжем искусств, план работы со школой «Лидер- II», детской школой искусств, с МБУК Музейно-выставочный центр г. Находка, с МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Находка, МБУ ДО "Арт-Центр" г. Находка, Школой искусств Евгении Коркиной «Дерево», спортивными секциями.

Широко освещаем деятельность ДОУ на сайте, странице VK, госпаблик, Сферум «Дошколка Находка2».

1.5. Планируемые результаты реализации программы

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет

элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

(подробнее см. ФОП ДО п. 15.4.)

1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

(См. п.16 ФОП. Направления, цели, специфика, результаты педагогической диагностики и т.п.)

(Положение «О внутренней системе оценки качества образования ВСОКО» от 23.05.2022г. приказ 48-а) <https://sad34.nakhodka-edu.ru/>

При реализации Программы педагогами проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы педагогами ДОУ №34 используется методика проведения педагогической диагностики под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

<https://drive.google.com/file/d/1wwzKVmqkshtKobEYRUQf2TfljimEk5X/view?usp=sharing>

Согласно Положению «О внутренней системе оценки качества образования ВСОКО» от 20.01.2025г. приказ 26-а, результаты педагогического мониторинга могут исключительно использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме **регулярных наблюдений** педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе любой деятельности, образовательных ситуациях, культурных практиках.

Результаты мониторинга не являются отчетным документом, а только внутренним документом педагога. На этом основании:

- запрещается использовать показатели, соотносимые с характеристиками воспитанников ДОУ;

- показатели не могут служить - показателями качества работы педагога;

- результаты мониторинга являются стратегией изменения условий т.е. возможностью создания адекватных оптимальных условий для работы педагога с группой детей., связанные с коррекцией и обогащением ее образовательного пространства;

- результаты на начало года и результаты на конец года заполняются педагогом на **основе наблюдений**;

- использовать в равной степени как **отстраненное наблюдение** за детьми (т.е. включение в процесс иногда в форме игры, вопросов, заданий для выявления зоны ближайшего развития), так и **включенное наблюдение**, где можно выявить выход за пределы зоны и наоборот;

- чтобы наблюдение было надежно и достоверно педагоги не должны записывать свои личные поощрительные характеристики, и оценочные суждения («ярлыки»), а только объективные детализированные записи: Где делал? Что делал? Как и с кем делал? Результат. Таким образом, запись поможет понять, как поддержать действия, расширить интерес, заглушить созданный конфликт, о чем интересном рассказать родителям;

- педагоги учатся проводить анализ собранных фактов, чтобы выстроить логическую последовательность причин и следствий для четкого понимания сути проведенного наблюдения за ребенком. Не делать записи эпизодично и спонтанно, не учитывая постоянность и последовательность одного и того же типа поведения ребенка.

- при записи наблюдений педагоги учитывают полноту и целенаправленность получаемых данных, а также, что процесс наблюдений за детьми должен быть **систематическим, целенаправленным, постоянным, объективным, интегрированным, рефлексивным, описательным и достоверным.**

Общая картина по группе позволяет педагогам ДОО выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, проследить динамику развития ключевых характеристик, выделить **эффективные направления педагогической поддержки, составить дорожную карту индивидуального маршрута.**

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание Программы по образовательным областям

В каждой образовательной области Программы ДОО сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным

представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Задачи и содержание образования по образовательным областям.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи и содержание образования по социально-коммуникативному развитию соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно смотреть ФОП ДО п.18., п. 18.1., п. 18.2, п. 18.3., п. 18.4., п. 18.5., п. 18.6., п. 18. 7.) и включает подразделы:*

социальные отношения;

формирования основ гражданственности и патриотизма;

трудовое воспитание;

основы безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности по областям в части, формируемой участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития таких качеств, как патриотизм. Ведь дети в таком возрасте наиболее восприимчивы, эмоциональны, готовы к сопереживанию. Именно в дошкольном возрасте идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно более плодотворно проводить воспитательную работу.

Задачи патриотического воспитания:

- воспитывать любовь и уважение к своим национальным особенностям, к культурному наследию своего народа;

- развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала **регионального компонента**. (см. парциальные программы по краеведению Г.В. Бойко, Н.Г. Волобуева). **Цель компонента:** повышение интереса к эколого-краеведческому направлению как к источнику обогащения детей знаниями о родном крае, воспитанию любви к нему и формированию нравственных качеств

Задачи регионального компонента:

Цель: повышение интереса к эколого-краеведческому направлению как к источнику обогащения детей знаниями о родном крае, воспитанию любви к нему и формированию нравственных качеств

- воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам;

- развивать компоненты речи, через знакомство с культурой Приморского края;

- приобщать детей к истории Приморского края и г. Находка;

- формировать представление о традиционной культуре родного края и города через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.

Задача социализации:

Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план **задачу социализации** детей начиная с дошкольного детства

- организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников;

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

- развитие способности к принятию собственных решений — на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения;

- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважая и поддерживая все формы участия семьи и местного сообщества в образовании детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи и содержание образования по познавательному развитию соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно можно посмотреть п. 19., п. 19.1. – п. 19.7.) и включает подразделы:*

сенсорные эталоны и познавательные действия;
окружающий мир;
природа.

От года до 2 лет

дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно можно посмотреть п. 19., п. 19.1. – п. 19.7.) и включает подразделы:

сенсорные эталоны и познавательные действия;
окружающий мир;
природа.

от 2 до 7 лет

сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно смотреть п. 20., п. 20.1. – п. 20.7.) и включает подразделы:*

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь

с 4 до 7 лет

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно смотреть п. 21., п. 21.1. – п. 21.7.) и включает подразделы:*

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

** Задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (более подробно смотреть п. 22., п. 22.1. – п. 22.7.) и включает подразделы:*

- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.
- расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни;
- формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Задачи воспитания по пяти образовательным областям

ОО	Решение совокупных <u>задач воспитания</u> в рамках пяти образовательных областей
СКР	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
ПР	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
РР	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ХЭР	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

	- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ФР	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека- - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Направления образовательной Программы МБДОУ №34 разработаны на основе современных парциальных программ.

Направления	Парциальные программы
Ранний возраст.	
Программно-методический комплект «Геремок» Ушакова О.С, Лыкова И.А., Буренина А.И. (институт системно-деятельностной педагогики Л.Г.Петерсон) https://drive.google.com/file/d/1qfrEVE-F9X6Gmu5A5Q9oTK7ZIE9XzL10/view?usp=sharing	
Дошкольный возраст.	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко по социально-коммуникативному и социальному воспитанию дошкольников (М.: ТЦ «Сфера» 2015) https://drive.google.com/file/d/1SvY3iO61Jzf2VD8EXZnCZCZ_4j1pUZq8/view?usp=sharing - Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3- 7 лет: система реализации, формы, сценарии: метод. Пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017г. – 320с. - «Дошкольнику – об истории и культуре России» Г.Н. Данилина (изд. «Аркти» Москва 2014) - «Познаю себя» М.В. Корепанова, Е.В. Харламова по социально-личностному развитию ребенка (изд. БАЛАСС Москва 2018, «Детский сад 2100») - «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая мозаика –синтез Москва 2014 https://drive.google.com/file/d/1ZGDAYjkyUdzcWnVlhHAMUe7yQCvtCR/view?usp=sharing - Г.Б. Моница - Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» - математическое развитие (М. Бином. Лаборатория знаний 2018г.) - «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаевой («Просвещение» Москва 2000г.) https://drive.google.com/file/d/1sV_S2Y1ySOGJvGhBUS9IQMxPvs-woc9L/view?usp=sharing

	<p>- «Ребенок и окружающий мир» Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова – познавательное развитие (АО «Издательство «Просвещение», 2021) https://drive.google.com/file/d/18XGRmeD5Fi97JFJ7u_spfwc61CbFxObK/view?usp=sharing</p> <p>- Программа по краеведению Н.Г.Волобуева «В гости к морю...», и Г.В. Бойко «Наш дом – природа» (ссылка на факультативный курс под ред. Г.В.Бойко ФБГУ 2013г. и учебное пособие Н.Г. Волобуева Магадан 2012)</p> <p>- «Умные пальчики» И.А. Лыковой по познавательному развитию (изд. «Цветной мир» Москва 2019</p> <p>«Финансовая грамота» - М.Кинеева, В. Козина – (Просвещение, Союз 2023г.)</p>
Речевое развитие	<p>Программа «Развитие речи» Ушакова О.С – речевое развитие (БИНОМ. Лаборатория знаний Москва 2018) https://drive.google.com/file/d/10grEdfA6alJLv4XrZsC2TYty1HA_DKc3/view?usp=sharing</p> <p>- «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова (ООО ТЦ Сфера» 2018)</p> <p>- «По дороге к азбуке» - программа речевого развития, звуки и буквы Т.Р. Кислова «Детский сад 2100», (изд. БАЛАСС Москва 2017, «Детский сад 2100» https://drive.google.com/file/d/1v6LL2_RBtZ56pg3mv263-FbFckP5sELN/view?usp=sharing</p> <p>- «Развитие речи» - с использование элементов ТРИЗ Т.А. Фалькович, (ООО «ВАКО», 2008)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Цветные ладошки» И.А.Лыковой по художественно-эстетическому развитию (изд. «Цветной мир» Москва 2019)</p> <p>- «Умные пальчики» И.А. Лыковой по познавательному развитию (изд. «Цветной мир» Москва 2019)</p> <p>- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ- ПЕТРЕРБУРГ», 2015.</p>
Физическое развитие	<p>Программа «Малыши-крепыши» - физическое развитие дошкольников В.В. Бережнова, В.В. Бойко (изд. «Цветной мир Москва 2017) https://drive.google.com/file/d/1HyQ8Om36SgrfSAf86KyrLODZf-QrsXtR/view?usp=sharing</p> <p>- Программа оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева (ТЦ СФЕРА, Москва 2013)</p>

2.3. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми наиболее соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива в рамках ФОП ДО:

Парциальная сопутствующая программа по математическому развитию Л.Г.Петерсон «Игралочка» М.Бином. Лаборатория знаний 2018г.

<https://drive.google.com/file/d/1U5MpaH8qxeZD3fqKEF2KgZKCRBXpBLPj/view?usp=sharing>

Содержание математического курса строится на технологии деятельностного метода «Ситуация».

В основе технологии - *развивающие ситуации*, в которых дети сталкиваются с «затруднениями», фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия нового знания».

В связи с этим, основными задачами математического развития дошкольников в курсе дошкольной математики «Игралочка» являются:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, распределение предметов в группы, синтез, конкретизация, классификация, аналогия.
- Формировать умения понимать правила игры и следовать им
- Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения
- Увеличение объема памяти
- Формирование произвольности поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).
- **Основные типы занятий и образовательных ситуаций:**
 - Образовательная ситуация по «открытию нового знания» (ОНЗ) - формирование представления, опыта
 - Тренировочная ОС – тренирование навыка, мыслительной операции
 - Итоговая ОС – проверка уровня сформированности мыслительной операции, познавательного процесса способностей, навыков.

**Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
по социально-коммуникативному и социальному воспитанию дошкольников
(М.: ТЦ «Сфера» 2015)**

https://drive.google.com/file/d/1SvY3iO61Jzf2VD8EXZnCZCZ_4j1pUZq8/view?usp=sharing

Методологическую основу программы «Дорогою добра» составляет социально-коммуникативное развитие.

Цель программы: своевременное, качественное достижение оптимального уровня социально-коммуникативного развития в соответствии возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста.

Технология реализации программы предоставлена блочно-тематическими планами и, предусматривающие использование различных средств, методов и форм социального воспитания, видов детской деятельности и включения элементов развивающей среды.

Примерный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, продуктивная, музыкально-театрализованная деятельности, спортивные досуги, экскурсии и пр.). В течение тематического периода или дня.

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты. Тематический проект.

- организация события, которое формирует ценности. Главные заказчики и инициаторы событийных мероприятий – дети.

Содержание Программы воспитания представлено в разделах:

«Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

**Экологическая программа «Воспитание экологической культуры в дошкольном
детстве» С.Н. Николаевой**

Целью экологического воспитания в ДОУ является – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Основные задачи **по** экологическому воспитанию и природоохранной работе:

- расширять и уточнять экологические представления детей о природных явлениях, о живой и неживой природе; систематизировать и обобщать представления о временах года; закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи;
- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- закреплять умение правильно вести себя в природе
- формировать начала экологической культуры; правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется

Парциальная программа И.А.Лыковой по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки». (изд. «Цветной мир» Москва 2019)

https://drive.google.com/file/d/1fU_UBP1lmn2g7UL2MVya2pAj_fPvwT0M/view?usp=sharing

Программа «Цветные ладошки» дает возможность ребенку *самостоятельно естественным* образом осваивать окружающий мир, а также понимание своего места в нем и открытие себя, является способом развития мышления, восприятия, моторики

Цель программы: формирование культуры, творческой самоорганизации и эстетического отношения к окружающему миру.

В основе программы лежит триединая составляющая:

интеграция – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности, эффективное обеспечение потребностей каждого человека

преемственность – единое творческое пространство в системе развивающих занятий по лепке, рисованию, аппликации и художественному труду, где дети учатся использовать в этой деятельности самые разнообразные выразительные средства и материалы.

инновации - обеспечение технологии современными пособиями, учебными, практическими, наглядными.

Деятельностный подход к формированию эстетического отношения к окружающему миру представлен **методом пробуждения предельной самостоятельности детей**. Ценностью является *не результат* художественной деятельности как таковой, а как эмоционально окрашенный процесс, *творческое действие*. Творческое действие осуществляется ребенком через **постановку проблемы** как способа достижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В основе способа лежит процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительными средствами, способами создания образа и это становится важнее законченного результата.

Художественная деятельность, представленная в программе, является *основой формирования эстетического отношения ребенка к окружающему к миру*. Для этого педагоги ДОУ используют новые методы эстетического воспитания:

- *метод пробуждения* ярких эстетических эмоций – дар сопереживания, отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

- *метод сенсорного насыщения* – без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре

- *метод убеждения красотой* направлен на формирование эстетического вкуса

- *метод необыденных творческих ситуаций*, побуждающих интерес

- *метод эвристических и поисковых ситуаций*

Парциальная программа И.А. Лыковой по познавательному развитию «Умные пальчики». (изд. «Цветной мир» Москва 2016)
https://drive.google.com/file/d/16_uZ_PmAhhccNSf2o4E3CQjRy1zIqgFbw/view?usp=sharing

Программа «Умелые пальчики» предлагает использование творческого конструирования как инструмента для обеспечения детей конструированию и моделированию. Особенностью построения программы является *проблемно-поисковый характер* образовательных ситуаций в основе которого лежит *деятельностный метод технологии «Ситуация»*. *Создание педагогом ситуаций* побуждает детей к освоению и нахождению *самостоятельных способов конструирования и креативным открытиям*. Организация работы строится по *принципу дифференциации*.

1 этап «Стартовый уровень» - конструирование по образцу по замыслу и по теме (простейшие формы конструирования, минимальная сложность)

2 этап «Базовый уровень» - конструирование по модели, по простейшим чертежам и наглядным схемам, составление схем по готовым моделям по замыслу и по теме. Использование и реализация полученных умений во всех видах деятельности, переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера

3 этап «Продвинутый уровень» - конструирование по самостоятельно составленным чертежам и схемам, условиям, по замыслу и по теме. Становление индивидуального рабочего стиля, самостоятельной поисковой деятельности и свободного творчества.

Вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве: постепенное перерастание *содействия в сотворчество* на основе дидактических принципов.

Ведущий принцип – культуросообразности включает в себя:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры (приобщение к традициям и ценностям искусства)

- амплификация (обогащение) всех направлений развития – создание условий для проявления творческой активности, самостоятельности, инициативы, поддержка экспериментирования и культурных практик

- расширение социокультурного опыта: продуктивного и творческого общения и взаимодействия в сотрудничестве и сотворчестве, саморегуляция, планирование и самоорганизация.

Формы проведения занятий: образовательные ситуации проблемно-эвристического характера, развивающие занятия, дидактические игры, интегрированные проекты и др. Используется сочетание классического и современного материала (строительного, природного, бытового, художественного)

Авторский подход – моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества. «Как человек изобрел, прошел путь, приучил, сохранил...и т.д.?)

Региональный компонент Программы

Парциальные программы по краеведению «Наш дом-природа» Г.В. Бойко и «В гости к морю» Н.Г. Волобуева

(ссылка на факультативный курс под ред. Г.В.Бойко ФБГУ 2013г. и учебное пособие Н.Г.Волобуева Магадан 2012)

<https://drive.google.com/file/d/1kaFvuD6FHYSJ2zwKScp0irnE6H-dm66Y/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/11rFYeQ53WhMovQ8A5XOaEbnAGTJiXOG/view?usp=sharing>

Цель: повышение интереса к эколого-краеведческому направлению как к источнику обогащения детей знаниями о родном крае, воспитанию любви к нему и формированию нравственных качеств.

Занятия по ознакомлению по краеведению проводятся один раз в месяц

Задачи регионального компонента:

- воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам;

- развивать компоненты речи, через знакомство с культурой Приморского края;

- приобщать детей к истории Приморского края и г. Находка;

- формировать представление о традиционной культуре родного края и города через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.

Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетингизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план **задачу социализации** детей начиная с дошкольного детства.

«По дороге к азбуке» - программа речевого развития, звуки и буквы Т.Р. Кислова «Детский сад 2100» (изд. БАЛАСС Москва 2017, «Детский сад 2100»)

<https://drive.google.com/file/d/1DWMfSoBRSS5NX3MuOiwqFEIkdTCjhd8/view?usp=sharing>

Программа представляет область речевого направления развития детей в ДОУ и разделяется на два вида речевой деятельности: непосредственно **развитие речи и подготовка к обучению грамоте**.

Программа решает задачи связной речи: работа над пересказом и разными видами рассказа, совершенствование грамматического строя речи, расширение представлений о предлогах и предложении, расширение словаря.

Подготовка к обучению грамоте решается приоритетными задачами:

- **создание фонетико-фонематической базы** для дальнейшего успешного обучения детей чтению и предупреждению ошибок в чтении и письме;

- развитие грамматического строя речи и представлений о составе предложения;

- развитие речевых умений и навыков.

Образовательная программа «ТЕРЕМОК» для детей раннего развития.

(издательский дом «Цветной мир, Москва 2019)

<https://drive.google.com/file/d/1qfrEVE-F9X6Gmu5A5Q9oTK7ZIE9XzL10/view?usp=sharing>

В образовательную программу «Теремок» для детей раннего возраста входят парциальные программы:

«Адаптационные игры для детей раннего возраста» Е.Е.Кривенко

«Физическое развитие детей Л.Н. Волошина

«Познание окружающего мира» Е.Ю. Протасова

«Дидактические игры для детей Е.И. Касаткина

«Речевое развитие детей» О.С.Ушакова

«Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». С.Г.Белая

Основной концептуальной идеей образовательной программы «Теремок» является создание **мотивирующей образовательной среды - социокультурная среда**.

Модель социокультурной среды включает **три взаимосвязанных компонента:**

• пространственно-предметный (мир вещей), «умные» предметы;

- социальный (мир отношений), ребенок (субъект), амплификация (расширение) социокультурного опыта, взрослые (родители и педагоги), как трансляторы социокультурного опыта;

- деятельностный (система способов активного освоения и преобразования мира в процессе взаимодействия ребенка с другими людьми).

способы разных видов деятельности, культурные практики, дополнительные ресурсы, социокультурные ситуации развития.

Моделирование социокультурной среды определяется по вектору амплификации (расширения) и *является ведущей педагогической линией*, связанной с расширением социокультурного опыта детей. Модель предполагает:

- 1) достижение целевых ориентиров развития каждого ребенка;

- 2) получение педагогами компетенций, необходимых для моделирования образовательной среды по вектору амплификации развития детей;

- 3) разработку и освоение педагогического «инструмента» для анализа и объективной оценки развивающего потенциала образовательной среды, выявления возможностей ее преобразования под индивидуальный «запрос» ребенка раннего возраста

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная Программа ДОУ построена на реализации различных инновационных технологий.

Технологии деятельностного метода «Ситуация» (Л.Г.Петерсон).

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. *Введение в ситуацию*
2. *Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)*
3. *Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)*
4. *«Открытие» нового знания (способа действий)*
5. *Включение нового знания в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)*
6. *Осмысление (фиксирование достижения цели)*

Такие *подходы* обеспечивают развитие личности ребенка в организации его деятельности, развитии самой деятельности и ее основных компонентов (мотивы, цели, действия, способы действий). В результате формируется современный субъект этой деятельности – «ребенок - деятель».

2. Также в основе технологии «Ситуация» положен *метод рефлексивной самоорганизации*, позволяющий поэтапно и последовательно формировать у детей механизмы *самоизмерения, саморазвития и самовоспитания*.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести свой опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановка цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом.

Технология гибкого планирования (Круглова Л.Ю.)

- При организации и разработки *развивающих образовательных ситуаций* педагоги ДОУ *могут гибко* подходить к отбору программного материала, учитывая приоритетные направления своей деятельности, заменять отдельные элементы программного материала.

Также педагоги ДОУ для оптимизации отношений и системы связей с детьми стараются не следовать выполнению «жесткого конструктора» планирования и отходят от допущения приоритета программы над интересами детей и от понятия, что время занятий – свято! Одним из воспитательных средств, для оптимизации этого является введение педагогами *гибкого планирования*, где в приоритете будет - *обогащение и насыщение режимных моментов*, чтобы развитие ребенка проходило не только на занятиях (как реактивное обучение), но и в свободной самостоятельной деятельности со сверстниками (*как спонтанное обучение и развитие*).

Содержание планирования не должно регламентироваться только воспитателем. Дети старшей, средней и подготовительной групп сами принимают участие в планировании будущих событий своей жизни, а педагоги помогают выполнять *и реализовывать «детский заказ»* (см. Положение о планировании в МБДОУ №34).

Технология включает:

1. *Групповой сбор – дети выбирают тему.*
2. *Паутинка – педагог оформляет план вместе с детьми.*
3. *Презентация – педагог показывает, что нового появилось в центрах, включая «говорящие стены, полы», «парковка вопросов», «голос ребенка».*
4. *Педагог оформляет свой план работы.*
5. *Взаимодействие с родителями*

Технология «Событийности»

Также *гибкое* проектирование и моделирование целостного образовательного процесса будет осуществляться педагогами на основе **технологии «событийности»**, в которой будут использоваться такие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это является таким же сильным темобравзующим фактором, как и реальные события;

- события специально, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, раннее не известных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность).

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие», детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Содержание планирования не должно регламентироваться только воспитателем. Дети старшей, средней и подготовительной групп сами принимают *участие в планировании будущих событий* своей жизни, а педагоги помогают выполнять *и реализовывать «детский заказ»* (см. Положение о планировании в МБДОУ №34).

Также, «событием» может *быть сама собой неожиданно, возникшая ситуация*, когда дети нашли на «экологической тропе», что-то новое из живой и не живой природы или заинтересовались предметным окружением – какие бывают часы или как делают стекло? Тогда, для этого неожиданно возникшего события педагоги ДООУ, включая, и родителей будут создавать условия, продумывать, организовывать и обсуждать результаты проживания с детьми события. При этом важно подчеркнуть роль каждого ребенка в его подготовке и проведению, а также фиксации результатов освоения детьми образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду», «Мы волонтеры»).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

ИКТ технологии.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно модернизировать образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность, взаимодействовать с родителями.

Педагоги ДООУ могут создавать компьютерные презентации, разрабатывают электронные дидактические пособия к занятиям с детьми, размещают свои разработки на образовательных Интернет-порталах, создают свои сайты, участвуют в Интернет – проектах и конкурсах, сетевом взаимодействии, активно используют в профессиональной деятельности возможности и ресурсы Интернет.

В ДООУ созданы оптимальные условия для овладения педагогами и внедрения в ОП информационных технологий, оснащение ДООУ программным обеспечением, доступом в Интернет, мультимедийным оборудованием.

Технология проектной деятельности (тематический день, тематический проект).

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Это уникальный *способ обеспечения сотворчества и сотрудничества* детей и взрослых. Превращает их в активных участников всех событий, происходящих в детском саду.

Педагоги ДООУ, активно используют проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников. Реализация тематических и педагогических проектов способствует успешному взаимодействию педагогов, детей и родителей их участию в различных методических событиях. Алгоритм построения проекта, постановка проблемы и целеполагание, поисково-исследовательская, творческая, экспериментальная деятельности дают хороший творческий потенциал в создании продукта и активную заинтересованность всех участников ОП.

Технология «Продуктивное чтение-слушание» – обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. До чтения текста педагог предлагает детям полистать книгу, рассмотреть иллюстрации, высказать свои предположения о героях, теме, содержании произведения. Это вызывает у детей желание прочитать книгу.

Во время чтения вслух педагог делает остановки, чтобы прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие, задать вопросы, включить воображение детей, привлечь внимание к чему-то. После чтения произведения идет обсуждение прочитанного, задаются вопросы, выполняются творческие задания

Технология «волонтерского движения» «Мы волонтеры» и социальных акций.

Новизна технологии состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада и представляет собой своеобразный социальный институт, который готовит дошкольников к жизни в современном социуме, развивает жизненно важные качества: ответственность, самостоятельность, сострадание, умение общаться с разными социальными группами людей и личностный позитивизм.

Достижениями ребенка – волонтера можно считать – его готовность прийти на помощь тем, кто нуждается, проявлять уважение к старшим и заботу о младших, т.е. «делать добрые дела».

Целью волонтерского движения является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами волонтерской деятельности в детском саду являются:

- формирование представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

Игровые и театрализованные технологии.

Большая игра

Игра в педагогическом процессе ДОУ выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Игра как главная форма активности ребенка и легко интегрируется с другими видами деятельности, обогащая их.

Игра должна *быть спонтанной, свободной, самостоятельной деятельностью детей.*

Игра, будучи ведущей деятельностью, в развитии личности ребенка, формой его физического, нравственного, эстетического и умственного воспитания, в Программе ДОУ рассматривается как:

- главное содержание детской жизни;
- способ понимания жизни и основная форма проявления активности, инициативы и самостоятельности ребенка.
- средство воспитания, обучения, развития и изучения ребенка;
- форма организации обучения;
- форма самовыражения детей;
- важнейший фактор развития ребенка.

Технологии театрализации.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,

представляет приоритетное направление по музыкально – театрализованной деятельности
«Театральная мозаика».

Цель: Создание такой среды, которая способствует раннему проявлению детской одаренности, воспитанию эмоциональной сферы, развитию творческой и познавательной активности, интеллектуальных способностей, формированию атмосферы сотворчества и взаимной любви между взрослыми и детьми.

Направление на:

- - развитие инициативы и творчества
- - интеллектуальное развитие
- - социальное развитие (развитие общественной активности)
- - физическое развитие
- - организацию культурного отдыха и развлечений совместно со взрослыми и детьми

Направление по музыкально-театрализованной деятельности реализуется в культурно-досуговой части программы: культурных практиках, режимных моментах, а также интегрируется в образовательные ситуации и занятия.

(Более подробно см. проект с. 74)

Экологический театр.

Проблема:

Две ведущие деятельности в детском саду - театральная и экологическая идут рядом друг с другом, часто соединяясь в сценариях спектаклей, праздниках, развлечениях. И всегда ведущая роль в этих сценариях – у Природы.

Как помочь дошкольнику познать мир природы, научить жить в согласии и гармонии с окружающей средой, чтобы сохранить планету пригодной для жизни в будущем?

Решать экологические проблемы можно уже сейчас, включаясь в экологическое воспитание дошкольников через сказки, рукотворчество, природоохранную работу, привлекая к этому воспитанию и родителей.

Экологический театр в детском саду включает в себя следующие формы работы:

- Театрализованные праздники и развлечения
- Театрализованные акции
- Музыкальные гостиные «Времена года»
- Театрализованный фольклор
- Эко – занятия

Экологические сказки, всегда предполагают решение какой - то проблемы. На это указывают уже сами названия спектаклей. Например, «Почему осенью стрекозки проливали слезки?», «Что происходит, когда май в гости приходит?», «Как Маша и Даша весну из плена выручали?», «Чем Весна – красавица на весь мир славится?»

Во время таких спектаклей дети, играя роли каждый в своей сценке, раскрывают сюжет, решают основную задачу, закрепляют знания о смене природных явлений, постигают экологические связи, принимают участие в природоохранной работе. Таким образом, каждый спектакль или праздник является презентацией темы, связанной с каким – либо временем года.

(Более подробно см. проект с. 74)

Технология ТРИЗ

Цель: создание педагогами ситуаций, располагающих к креативной деятельности.

ТРИЗ помогает решать творческие задачи, изобретать, делать открытия, самостоятельно принимать решения, попадая в разные обстоятельства. И основными компонентами творчества, которые мы развиваем являются процессы мышления и воображения.

При использовании ТРИЗ в театрализации и образовательных ситуациях используется один из основных его **методов – фантазировании**, который развивает умение творческой интерпретации знакомых литературных произведений разными средствами художественной выразительности.

Приемы фантазирования:

1. Увеличение – уменьшение. Пересказать сказку: - Репка выросла маленькая, но с глубоко сидящими корнями. Или: - В сказке «Кот в сапогах, кот был очень большим, умел все делать сам.
2. Статистика – деноминация. В сказке «Репка» дед сам позвал всех сразу. Или: - Пересказать сказку «Гуси – лебеди», чтобы родители были дома, и никуда не уезжали.
3. Инверсия (сделай наоборот)
4. Работа с планом, символами, знакомство с системой (стало холодно- пропали насекомые- улетели птицы), также приемы хорошо-плохо или объяснить, почему так не может быть, а также моделирование «маленькие человечки» и прием сочинительства «бином фантазий».
5. ситуации незавершенности
6. - ситуации поощрения **множества вопросов**
7. - стимулирование независимости **самостоятельных разработок**
8. - позитивное внимание к ребенку со стороны взрослых
(Более подробно см. проект с.75)

Технология социо-игровых подходов в игровой деятельности (В.Букатов)

Цель: Наладить такую педагогическую деятельность, когда дети действуют самостоятельно, инициативно, могут импровизировать на ходу и создавать свои авторские коллективные произведения.

Основные методы:

- **импровизация**
- **фантазирование**

Содержание социо-игровой деятельности:

- *выстраивание партнерских отношений*
- *активная неформальная коммуникация между участниками событий*
- *развитие инициативы и мобильности*
- *применение опыта театральных навыков и совместной деятельности на различных видах занятий*
- *проявление доверия и веры взрослых в детскую самостоятельность.*

Социо-игровые подходы или приемы:

- деление детей на малые социумы по желанию, интересам, свобода выбора подгруппы;
- присутствие движения, деловой неформальной коммуникации, «сговора»;
- смена мизансцен, видов деятельности, ролей (вариативность);
- создание «игрового поля» и ситуаций, когда время дела и время потехи соединяются в одно целое;
- свободный выбор средств и способов действий для достижения цели;
- погружение в процесс обучения самих себя;
- педагог - не учит, а предлагает ситуации;
- выбирает позицию наблюдателя или «Незнайки»;
- должен поймать «133 зайца» - т.е. принимать все идеи детей и привлекать детей к их воплощению.

Социо-игровые приемы педагоги с детьми применяют в ролевых играх, и в образовательных ситуациях, где дети проявляют свои умения: самостоятельно делиться на подгруппы, по желанию распределять роли, выстраивать партнерские отношения, развивать сюжет, применять его в игре.

(Более подробно см. проект с. 75)

Коммуникативные игры-общения

Цель: Стимулировать коммуникативное поведение детей, речевую активность, используя игровые технологии.

Проблема развития речи детей серьезно беспокоит всех тех, кто работает над этой темой, так как несмотря на наши усилия эффективность специальных занятий по развитию речи недостаточна. Как сделать так, чтобы игра стала особой формой общения, сотрудничества и

выводила интересы и возможности ребенка на более современный высокий уровень мыслящей и творческой личности?

Речевые игры общения стали главным приоритетом в решении этой проблемы.

Динамика совершенствования и усложненности разных видов игр – общения по возрастам.

(Более подробно см. проект с76)

Виды и формы детской деятельности

Согласно ФГОС ДО, педагоги учреждения используют различные формы реализации образовательной Программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Виды детской деятельности. Формы работы.	
В раннем возрасте (1 год - 3 года)	В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Воспитательные методы Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагоги ДОУ №34 могут использовать **воспитательные методы**. Педагоги ДОУ используют в ОП **модель** развития взаимоотношений детей и взрослых, в которой осуществляется воспитательная функция развития личности ребенка (авт. И.А.Лыкова).

Важной составляющей этой модели является **вектор перехода** взаимоотношений и взаимодействий из формы **«содействие»** в форму **«сотворчество»**.

Механизм преобразования «содействия» в «сотворчество» является высшей и универсальной формой взаимодействия взрослого и ребенка, к которой могут стремиться педагоги ДОУ №34. В основе такого преобразования лежит **принцип индивидуальной траектории развития и воспитания личности**: от реализации к самореализации, от воспитания к самовоспитанию, от развития к саморазвитию.

При этом «сотворчество» рассматривается как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности и в формах презентации этого продукта. В этом продукте «сотворчества» осуществляется воспитательная функция и самореализация каждого человека как уникальной личности.

Результатом **«содействия»** является **культурный смысл**, актуализация культурного опыта каждого ребенка как уникальной личности. (форма детско-взрослых отношений, содержанием которых является открытие окружающего мира и его ценностей). Ребенок открывает мир и его ценности, мы создаем условия для этого – содействуем.

Результатом **«сотворчества»** - **личностный смысл**, самоактуализация каждого участника образовательных отношений (создание новой реальности, в которой выражается воспитательная и развивающая функция отношения к окружающему миру и его ценностям). Это **самость** ребенка, он сам на основе того, что знает, создает свой мир, свою реальность, сам трансформирует свое игровое пространство, экспериментирует, моделирует, создает проект, и продукт этого проекта. Ребенок «зажигает» инициативой, а педагог способствует разворачиванию этой инициативы (см. таблицу п.3.4. с.26).

Механизмы и технологии воспитательной деятельности

Ранний и младший дошкольный возраст	
Механизм поддержки в период адаптации	<p>Технология воспитывающий взрослый разрабатывает и осуществляет план вхождения ребенка в группу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заранее познакомиться с ребенком и родителями и договориться о времени прихода мамы с малышом первый раз (лучше, когда нет детей) • Показать ребенку и маме все места в группе, кроватку, шкафчик. Повесить в шкафчик одежду ребенка играя, попользоваться туалетом и умывальником. Дать возможность самостоятельно осваивать пространство группы • Показать, где находятся в группе игрушки. Хорошо бы подарить ребенку игрушку, тайно принесенную родителями для установления доверительных отношений. • Доверительно попрощаться, договориться, что придете еще. • Рекомендации по плану вхождения в группу для родителей (см. «Адаптация в детском саду» с.56 И.А.Лыкова)
Механизм обследования	<p>Сенсорное воспитание. Технология обследования и пять последовательных этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие предмета в целом (дается яркая, образная характеристика, можно в форме стихотворения или загадки) • обследование анализом (крупные части, мелкие, обобщенная их форма) • определение строения предмета (взаимосвязь и соотношение крупных и мелких частей, выделение смыслового звена) • выделение цвета, колорита • повторное рассматривание предмета в целом

	<p>Культурные практики как <i>способы самоопределения</i>: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдение и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество, конструирование, театральные игры</p>
Механизм самообслуживания	<p><i>Технологии формирования навыков самообслуживания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы совместной деятельности взрослого и ребенка – мотивационный, организационный, закрепляющий; • расположение в пространстве (лежа на ковре, сидя за столом, во время прогулки и т.д.) • содержание коммуникации «взрослый-ребенок» («Посмотри, как я делаю, и повтор за мной», «сделай, как я», «Какой ты молодец» и т.д.); • предметно-развивающая среда (наличие пособий, игр, оборудования «умные» предметы); • ожидаемый промежуточный результат (проявляет любопытство, интерес, задает вопросы, отказывается, уходит и т.п.) • реальное поведение ребенка в процессе деятельности (отвлекается, не проявляет интереса, смотрит с интересом) • взаимодействие с родителями и другими специалистами (отработка и закрепление навыков и умений в других пространствах жизнедеятельности).
Младший дошкольный возраст	
Механизм подражания (доминирующий)	<p>Служит основанием использования таких методов, которые явно демонстрируют и требуют повторения социокультурных способов поведения (показ спектаклей, инсценирование сказочных диалогов, песен стихов, потешек использование режиссерских игр и т.д.);</p>
Старший дошкольный возраст	
Механизм нормативной регуляции и рефлексивной саморегуляции	<p><i>Метод поэтапного и последовательного формирования у детей механизмы самоизмерения, саморазвития и самовоспитания</i></p> <p>Использование: этические беседы, разработка правил поведения, чтение и обсуждение литературных произведений. Дети подготовительной группы тяготеют к культуротворчеству, рефлексии и здесь более уместны методы актуализации личного опыта (диспуты, тренинги, доклады), самоутверждения (сочинения сказок, театрализованных постановок, издание книжек, газет и т.д.)</p>
Механизм «открытия» мира	<p><i>Использование саморазвивающих ситуаций технологии «Ситуация», подходы социо-игровой технологии.</i> Для разновозрастных детей «Волонтерское движение» и детские акции (отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности), личностно-ориентированный и деятельностные подходы (признание личностного начала в ребенке).</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей в «центрах активности»</i></p>

Механизм организации и поддержки детской ИГРЫ	Создание условий для развития спонтанной и свободной игры. Возникновение воображаемой ситуации, где все действия используются в качестве средств для реализации сюжета, саморазвития и самовоспитания.
--	--

Методы обучения Программы

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнятся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- **информационно-рецептивный метод** – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **эвристический метод (частично-поисковый)** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- **исследовательский метод** – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Методы обучения реализации Программы ДОУ по познавательному развитию (парциальные программы «Игралочка», «Умелые ручки»):

Новое знание не дается в готовом виде	Самостоятельное открытие закономерностей, анализ, сравнение, обобщение
Ведущая игровая деятельность	Система дидактических игр
Приоритет – развитие вариативного мышления, воображения и творческих способностей	Дети исследуют и придумывают образы математических объектов
Разноуровневое обучение	Расширение зоны ближайшего развития ребенка
Успешное самостоятельное преодоление препятствий	Формирование желания и умения преодолевать трудности

Методы обучения реализации Программы ДОУ по эколого-исследовательской деятельности (программа С. Николаевой):

Методы и формы организации экологического воспитания	
1. Метод проблемно-поисковых ситуаций	- наблюдение и поиск объектов на «Экологической тропе ДОУ» - длительные и кратковременные наблюдения за объектом - трудовая деятельность с использованием «Панорамы добрых дел»
2. Метод исследования	- опытническая деятельность, экспериментирование

3. Моделирование, схемы	- строение объекта, экологические связи, природоохрана, экоцепочки
4. Метод проектов	- детские и детско-взрослые проектыб «Насекомые», «Первоцветы»
5.Мозговой штурм, метод Кейса, дискуссии	- КВН, викторины. Ребусы, кроссворды, эоигры
6.Фантазирование, эвристический	Сказки и ситуации наоборот, режиссерские игры, театрализация
7.Творческий	Экологические сказки, экологический дизайн

Методы обучения реализации Программы ДОУ по художественно-эстетическому направлению (программы «Цветные ладошки»):

Деятельностный подход к формированию эстетического отношения к окружающему миру представлен **методом пробуждения предельной самостоятельности детей**. Ценностью является *не результат* художественной деятельности как таковой, а как эмоционально окрашенный процесс, *творческое действие*. Творческое действие осуществляется ребенком через *постановку проблемы* как способа достижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В основе способа лежит процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительными средствами, способами создания образа и это становится важнее законченного результата.

Художественная деятельность, представленная в программе, является *основой формирования эстетического отношения ребенка к окружающему к миру*. Для этого педагоги ДОУ используют новые методы эстетического воспитания:

- *метод пробуждения ярких эстетических эмоций* – дар сопереживания, отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
- *метод сенсорного насыщения* – без сенсорной основы немисливо приобщение к художественной культуре
- *метод убеждения красотой* направлен на формирование эстетического вкуса
- *метод необыденных творческих ситуаций*, побуждающих интерес
- *метод эвристических и поисковых ситуаций*.

2.5.Субъектная позиция ребенка в образовательном процессе

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет **признание приоритетной субъективной позиции ребенка** в образовательном процессе.

Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации образовательной Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Для развития субъектной позиции ребенка в образовательном процессе педагоги ДОУ применяют модель перехода взаимоотношений ребенка и взрослого от *содействия к сотворчеству* (автор И.А.Лыкова).

Модель развития взаимоотношений педагога и детей

Система критериев	Методы взаимоотношений (взаимодействия)		
	Содействие	Вектор перехода одной формы в другую	Сотворчество

Цель взаимодействия	Открытие ребенком общечеловеческой культуры (освоение и присвоение культурного опыта)	Амплификация культурного опыта, апперцепция	Открытие самого себя через открытие другого человека. Культуротворчество (опыт трансляции и развития культуры)
Мотив взаимодействия	<i>Ребенок:</i> «Хочу и могу узнать, испытать, научиться...». <i>Взрослый:</i> «Хочу и призван помочь ребенку узнать, испытать, научиться...»	Образовательная стратегия: от зоны ближайшего развития к горизонтам развития	<i>Ребенок и взрослый:</i> «Хотим вместе узнать и создать что-то новое— интересное, необычное, полезное, красивое»
Содержание совместной деятельности	Внешние свойства и функции объектов, способы их выявления и апробации в известных условиях	Развитие мышления от наглядно-действенного к наглядно-образному	Внутренние (скрытые) свойства, закономерности, причинно-следственные связи и отношения, способы их выявления, осмысления, творческого применения в новых условиях
Психические процессы	Восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение.	Развитие произвольности	Творческое воображение, наглядно-образное мышление, речь
Способы взаимодействия	Взрослый создает ситуации развития и выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мир культуры	Проектирование предметного содержания совместной деятельности	Дети и взрослые выступают равноправными партнерами в общей, увлекательной для обеих сторон деятельности
Эмоциональная сфера	<i>Ребенок:</i> «Радость от общения с близким взрослым, удивление, интерес к открытию нового, удовольствие от своих достижений». <i>Взрослый:</i> «Радость от общения с ребенком, желание помочь ему сделать открытие, удовлетворение от достижения педагогического результата»	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, эмпатии	Со- радость, со- удивление, со- переживание, со- удовольствие от совместных открытий, достижений, общих результатов, продукта совместной деятельности
Психологический механизм развития личности	Социализация, идентификация, «Я — такой(ая) же, как другие» Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Индивидуализация, обособление, «Я — не такой(ая), как другие», «Я-концепция творца»
Культурный медиатор	Действие	Амплификация развития ребенка	Смысл

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Формы организации видов деятельности

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия, экспедиции, туризм,
- творческие мастерские, клубы
- центры активности
- видеосалоны
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

- квест-игры, КВН
- большая игра

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Варианты совместной деятельности детей

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в утренний отрезок

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний

детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность детей

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- *центр двигательной активности* для развития основных движений детей;
- *центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

- *центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- *центр познания и коммуникации* (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- *центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- *центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- *книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы*.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою *субъектность с разных сторон*, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива), в основе которой - *спонтанная свободная игра*;

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания- *детская цель*), где ценностью инициативы будет не *результат* художественной деятельности, а *творческое действие, самостоятельность* детей;

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива – *детские открытия*), в основе которой - *самостоятельное «открытие» мира, нового знания, способа действия, предоставление возможности каждому ребенку дотянуться до своего индивидуального максимума*;

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива), в основе которой - *накопление опыта общения* (выбор информации, участников общения, умение слушать и слышать, поощрение различных точек зрения, обоснование решений и т.п.);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) – *является обеспечением систематизации представлений ребенка о целостной картине окружающего мира и о себе самом*.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить *гибкое планирование с детскими вопросами и заказами*, проявленный интерес к явлениям окружающей

действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для этого педагоги ДОО №34 **активно используют социо-игровую технологию** Вячеслава Букатова. Социо – это подгруппа, а термин игровая говорит сам за себя – неизведанный детский мир, который будем открывать вместе с детьми. В основе технологии «три кита» - присутствие социумов малых подгрупп, постоянное передвижение детей, и постоянная перемена деятельности.

Основные подходы технологии:

- деление детей на малые социумы по желанию, интересам, свобода выбора подгруппы;
- педагог не учит, а предлагает ситуации;
- выбирает позицию наблюдателя, помощника или «незнайки»;
- должен поймать «133 зайца» - принимать все идеи детей и привлекать детей к их воплощению;
- свободный выбор средств и способов действий для достижения цели;
- присутствие движения, деловой неформальной коммуникации, «сговора»;
- погружение в процесс «обучения самих себя»;
- создание «игрового поля» и ситуаций, когда время дела и время потехи соединяются в одно целое;
- смена мизансцен, видов деятельности, ролей (вариативность).

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Участники образовательного процесса МБДОУ №34 определили свои подходы, способы и направления для поддержки детской инициативы. Для этого используют педагогические технологии, **ориентированные на поддержку детской инициативы и самостоятельности ребенка:** технологии социализации и индивидуализации, деятельностный метод «Ситуация», личностно-ориентированная, социо-игровая, проектно-исследовательская и поисковая, ТРИЗ.

Основой этих технологий является коллективное сотворчество детей и педагога, предоставление возможности делать «открытия», развивать поисковую инициативу и

творчество. При этом педагог и дети становятся равноправными партнерами, педагог выступает организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры.

Детские компетенции	Направления поддержки детской инициативы
Самостоятельность и инициатива	<p>Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества детей. Педагоги поддерживают, учат рефлексировать детей и оценивать свою деятельность, свое поведение. Используют технологии: социо-игровых подходов, «Рефлексия», «Ситуация».</p> <p>Педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Создание проекта или продукта мотивирует детей и помогают им почувствовать успех, чувство гордости за свои достижения, когда могут представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.</p> <p>Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию их личной инициативы и творческого мышления. (ТРИЗ, эколого - исследовательская и поисковая деятельность)</p> <p>Педагоги уважают и верят в способность детей планировать свою деятельность и осуществлять задуманное.</p> <p>Педагоги помогают детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.</p>
Ответственность и самоконтроль	<p>В группах, ориентированных на ребёнка, дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственность приобретается с опытом.</p> <p>Педагоги предоставляют множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки помогают детям убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок. Дети разрабатывают правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю».</p> <p>Это не руководящие установки педагога, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми.</p> <p>Педагоги развивают самооценку детей – чувство собственной значимости, успеха в деятельности, чувство опоры, которое возникает, когда ребёнок знает свои сильные стороны, имеет опыт успешного преодоления трудностей.</p>
Коммуникативные навыки	<p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры, и сочинение самостоятельных сказок и рассказов. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p> <p>Педагоги ДОУ активно способствуют возникновению социальных и дружеских взаимодействий между детьми, через использование социо-игровых заданий для подгрупп, где детям предоставляется самим выбрать себе партнеров для игры или другой деятельности. Некоторые дети получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим детям могут просто нравиться некоторые их сверстники, и они общаются с ними, педагоги предлагают детям задания и игры в ходе которых детям придётся активно общаться, оказывать помощь, работая сообща.</p>
Умение работать в команде	<p>. Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки детей и создания сообщества. Используют технологию «Дети волонтеры», «Социальные акции», социо-игровые подходы.</p> <p>Педагоги строят сообщество через поощрение детей к тому, чтобы они:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знали имена друг друга. Дети через игры запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются, и что чувствуют другие дети. <p>Организовывают помощь в различных видах деятельности для малышей, малыши учатся поддерживать волонтерские взаимосвязи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливали и соблюдали очерёдность. • Делились друг с другом. • Освобождали место в кругу. • Участвовали в групповой деятельности. • Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру.

	<ul style="list-style-type: none"> • Были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям своих сверстников. • Работали и играли вместе. • Разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов.
<p>Независимое критическое мышление</p>	<p>и</p> <p>Педагоги не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?» «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы и учат этому детей, задают детям открытые вопросы, развивающие мышление детей, поискового характера.</p> <p>Педагоги обращаются к детям с просьбой «А сможете?» или «Хотите?» стимулируя их к действию.</p> <p>Педагоги способствуют тому, чтобы дети сами искали ответы на свои вопросы.</p> <p>Во время процедуры обмена информацией («Покажи и расскажи») действительно ценна только та информация, которая добыта личным опытом и усилиями. Используют современную технологию «Развивающее общение», «Коммуникативные игры», ТРИЗ, «Ситуация», проблемная беседа, проблемно-поисковые ситуации.</p> <p>Педагоги учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая сознание ребёнка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования.</p> <p>Педагоги вырабатывают умение и привычку слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, они начинают приобретать навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых.</p> <p>Педагоги создают условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, с одной стороны, а с другой, способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.</p>

Правила поведения детей в группе для поддержки детской инициативы, сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №34:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети научаются самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Правила общения с детьми для поддержки детской инициативы, сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №34:

Дети нуждаются в том, чтобы быть выслушанными. Педагоги **активно слушают детей**, тем самым сообщая им, что они заслуживают внимания, значимы и интересны для них.

Слушая внимательно педагоги:

- принимают чувства ребенка.
- проявляют свой интерес, предлагая помощь и поддержку ребенку.
- получают ценную информацию о ребенке.

Такая информация может быть полезна взрослому для того, чтобы в дальнейшем выбрать необходимую стратегию в общении с ребенком.

Иногда у воспитателей нет времени уделить внимание всем детям и применить **метод активного слушания**. В этой ситуации нужно сознавать и потребность ребенка поделиться, а также срочную необходимость проявить внимание к кому-либо ещё. Когда я закончу, я обязательно поговорю с тобой».

Методы общения:

- *Активное слушание* – процесс общения с ребёнком, безусловно, требует абсолютного внимания педагога.
- *Выяснение* – это обращение к ребёнку за уточнениями. Выяснение помогает сделать сообщение более понятным и способствует более точному его восприятию слушающим.
- *Перефразирование* – формулирование той же мысли ребёнка своими словами. Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения педагога для проверки его точности.
- *Резюмирование* – обобщение результатов диалога, общий вывод, подведение итогов беседы и основных идей и чувств ребёнка.

Навык общения	Что делает педагог
Пауза	Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него - предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.
Перефразирование	Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.
Выяснение/Зондирование	Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».
Внимание	В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основное направление взаимодействия с родителями воспитанников - открытие возможности более осознанного участия в образовании своих детей.

Основная цель взаимодействия педагогов ДООУ с семьями воспитанников – создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития решается *по этапам сопровождения самообразования родителей:*

Технологии педагогического сопровождения самообразования родителей.		
Этапы сопровождения	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия

Помощь в становлении информационно й компетенции	Предполагает формирование основ знаний по особенностям социализации, индивидуализации, культуротворчества, также разным видам социальной культуры (нравственно-этической, народной, национальной, этнической, гендерной, правовой, профессиональной).	Лекции, семинары по изученной литературе, сочинения, анкетирование, диалоговое общение.
Становление технологической компетенции	Предполагает овладение различными способами взаимодействия с детьми в рамках приобщения их к разным видам социальной культуры	Лекции, семинары по изученной литературе, сочинения, анкетирование, диалоговое общение.
Становление мотивационной компетенции.	Разрешение ситуаций по актуальным проблемам взаимодействия в семье. Изучение опыта семейного воспитания других родителей, документов.	Семинары, консультации с узкими специалистами, публикации собственного опыта, проведение конкурсов, определение лидера семейного воспитания.
Становление рефлексивной компетенции	Определение уровня достижений ребенка в социальном развитии, оценивание своего личного вклада в создание условий для социализации, индивидуализации, культуротворчества детей.	Семинары – брифинги, презентации предметной и пространственной развивающей среды, просмотры и обсуждение видеофильмов из домашних коллекций, рефлексия в форме ответов на вопросы, написание эссе или мини-сочинений, проекты, анкеты, опросы, тесты.
Коммуникативная компетенция	Тесное взаимодействие всех участников взрослых, членов семей, детей.	Развлечения, праздники, турпоходы, клубы выходного дня. Для удовлетворения образовательных запросов родителей могут быть использованы различные формы взаимодействия: семейные гостиные, круглый стол и деловые игры со смыслопоисковыми задачами по «открытию» нового знания. А также, формы совместного творчества и трудовой деятельности: мастер-классы, родительские клубы, видеосалон, социальные акции, конкурсы, субботники, спектакли, радио и телепередачи.

Взаимодействие ДОУ с семьей - «Родитель внутри работы детского сада», разработанная участниками образовательного процесса ДОУ:

- - Это *положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.* Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.
- - Это *учет индивидуальности ребенка.* Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

- - Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.
- - Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- - Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.
- - Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с семьей.

Формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи педагоги ДОО могут активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол» по любой теме, аукцион секретов воспитания, семейный клуб
- детские арт-проекты по теме недели и месяца, тематические выставки;
- совместные социальные и экологические акции, волонтерское движение;
- тесты, опрос, интервью с родителями и детьми на любые темы;
- совместные театрализованные представления и спектакли;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи, конкурсы, олимпиады;
- почта доверия, телефон доверия;
- семейные проекты «Наша родословная», портфолио семейного успеха;
- открытые занятия для просмотра родителей, дни открытых дверей;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- родительская гостиная, конкурс семейных талантов;
- сайт детского сада
- сетевой город

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. В детском саду могут возникнуть *проблемные ситуации* во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду может поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Способы повышения авторитета воспитателя:

- торжественно вручить на родительском собрании почетную грамоту за заслуги ко Дню дошкольного работника или за высокие показатели в работе по итогам года;
- оформить красивое поздравление в холле ко дню рождения педагога;
- организовать благодарственное письмо от родителей выпускников;
- оформить холл фотографиями лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются *установление личного контакта педагога с родителем*; ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма. Педагоги МБДОУ №34 доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

2.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

МБДОУ №34 **не имеет условий для создания целевых групп** для детей требующих полного и всецелого обеспечения *коррекционно-развивающей работы*. Работа по оказанию им квалифицированной помощи будет проводиться адресно и индивидуально, учитывая их разностороннее развитие, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги и логопед.

Также для решения задач по коррекционной развивающей работе администрацией ДОУ будут заключаться договора со специалистами (психолог, логопед) о предоставлении специализированной помощи и консультаций для педагогов ДОУ в работе с такими детьми.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Для детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при условии их посещения ДОУ) будет разработана **программа коррекционно -развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих

различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ №34 будет реализовываться в форме *индивидуальных коррекционно-развивающих* занятий воспитателем или логопедом. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным

наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
 - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
 - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
 - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
 - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
 - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
 - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
 - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
 - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3) *Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

4) *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.10. Рабочая программа воспитания

1. Целевой раздел. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на *воплощении национального воспитательного идеала*, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, *создание условий для самоопределения и социализации обучающихся* на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. *Традиционные ценности* – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ №35 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

1.1. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания детей в МДОУ №34 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей (ОО)	ОО
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	СКР
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	ПР
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	ХЭР
Духовно-нравственное	Формирование способности к	• Развивать ценностно-смысловую сферу	• Воспитывать любовь к своей семье, своему	СКР

<p>направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>РР</p>
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	<p>СКР</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	<p>ПР</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	<p>РР</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и 	<p>ХЭР</p>

			сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	ФР
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	ПР
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	ХЭР
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. 	ФР
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	СКР
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего 	ХЭР

			<p>мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	
--	--	--	--	--

1.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность педагогов МБДОУ №34 должна быть нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и искусство	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и асота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Обеспечивая роль воспитательного идеала и основываясь на базовых для нашего общества ценностях, (таких как - Родина, природа, человек, семья и дружба, знание и здоровье, труд, культура и красота) формулировалась общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №34» и личностное развитие наших воспитанников.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитываются наши дети в рабочей Программе воспитания, отражены взаимодействия участников образовательных отношений с разными субъектами образовательных отношений, через такие формы взаимодействия и подходы как *гибкое планирование, детско-взрослые проекты, партнерство, тематические дни и периоды, рефлексия как процесс самопознания внутренних психических функций, сотворчество, организация «говорящей» среды.*

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ, такие подходы и взаимодействия, где все являются субъектами, это помогает реализовывать личные темы и идеи детей, осуществлять разные виды деятельности, учитывая их желания, а также формировать в этой части программы *компонент ДОУ и компоненты региональной и муниципальной специфики.*

Общей целью воспитания детей в ДОУ является – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

По этим трем направлениям сформированы **задачи воспитания** детей в ДОУ №34:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, родному городу, старшему поколению, формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду и человеку труда, развитие интереса, бережного отношения к культурному наследию, народным традициям, промыслам и истории многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у детей чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- становление элементарных понятий о законе, правопорядке и нормах поведения человека в обществе, его правах и обязанностях, символах государства.

Для детей раннего возраста задачи воспитания направлены, прежде всего, на *подбор содержания взаимодействия педагога с детьми*. В Программе воспитания ДООУ правильный подбор отражают и осуществляют разные виды социальной культуры. Это:

- восприятие и осознание ребенком *ценностей народной культуры, нравственно-этической и семейно-бытовой*.

Также, в *подборе содержания взаимодействия взрослого и ребенка* лежат:

- развитие *механизма подражания* как одного из путей проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности;
- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение, уважительное отношение к чувствам и потребностям ребенка раннего возраста.

2.1. Уклад МБДОУ №34

Стержнеобразующим элементом уклада, разработанного участниками образовательных отношений МБДОУ №34, является создание и реализация новой *образовательной системы* (см. программу развития ДООУ), активизирующей процессы воспитания и развития *«ребенка-деятеля»*, готового к саморазвитию и самореализации, обогащенного культурным опытом деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром.

Основной посыл и *миссия системы: «Сам открываю мир и себя в этом мире»*.

Важной составляющей системы является составленная участниками образовательных отношений модель – вектора развития ребенка. Важным в этой модели является «вектор перехода» к таким формам развития ребенка как - саморегуляция, самоконтроль, самостоятельность, самореализация и сотворчество, а также развитие креативных мыслительных процессов.

Вектор развития ребёнка.



Разработанная Программа рассматривает это как высшую форму взаимоотношений взрослых и детей и как новую реальность в познании целостной картины мира. Канву модели составляют *принципы деятельностного подхода*.

На этой модели – ракета, готовившаяся к старту. На первой ступени – личностно-порождающее взаимодействие. В его основе - принцип *психологической комфортности*. Вторая ступень – это детские «открытия» в их *основе принцип деятельности*. Следующая ступень – оптимизация условий в ДООУ – мы будем стремиться к обогащению образовательной среды, развитию игровой активности и сбалансированности разных видов деятельности, следуя *принципам вариативности и творчества*. Ну и вот сам – космический корабль! Здесь происходит формирование саморазвивающихся процессов и выпуск «ребенка-деятеля». Это реализация *принципа непрерывности* в приемственности со школой, социумом и семьей. И создавать необходимые условия мы можем при участии семьи и профессиональном развитии педагогов.

Следующим ключевым элементом ключевого уклада образовательной системы лежит – активизирующая развивающая среда, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают - импульс для собственного развития – каждый на своем уровне:

педагоги:

- расширяющиеся возможности педагогического коллектива ДООУ в использовании эффективных инструментов и механизмов, образовательных технологий, методического обеспечения, которые обеспечивают условия для *успешного саморазвития и самореализации детей*, а также формирование *нового профессионального мировоззрения педагога*;

родители:

- получение новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетенции на основе партнерства и сотрудничества;

дети:

- формирование личности современного ребенка, готового к саморазвитию, обогащенного культурным опытом деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром;

- *среда должна стать активизирующей*, существенно более насыщенной и разнообразной, чем это принято при условии использования традиционных методов. Она должна побуждать детей к активной поисковой, творческой деятельности.

Для создания такой образовательной системы формируется инновационный режим развития ДООУ в целом:

- наличие инновационных, опережающих, перспективных программ и технологий для воспитания и развития «ребенка-деятеля» (STEM-технология, «Ситуация», игровые технологии, технологии социализации и индивидуализации, ТРИЗ)

- создание условий для *саморазвивающихся ситуаций*. Тогда будет осуществляться перерастание или переход развития детских компетенций на новый, более высокий уровень и что важно, на (основе воспитывающих деятельностных принципов).

Уклад нашей образовательной организации закреплен общественным договором участников образовательных отношений.

В соответствии с принципом построения образовательного процесса в МДОУ №34 участники формируют воспитательный процесс по «событийному» принципу. ***Главным заказчиком событийности является сам ребенок***. В событиях, как форме совместной деятельности ребенка и взрослого приоритетной является – *проектная деятельность*.

Проектная деятельность реализуется в тематических периодах, тематических днях, тематических проектах. В конце каждого, проводятся итоговые мероприятия (развлечения, экскурсии, выставки, спектакли, игра, комплексные ОС и другие формы) с выходом продукта деятельности.

Уклад, содержащий традиции ДООУ №34, задающий культуру поведения сообществ и социокультурный контекст, заложен также в музыкально-театрализованной среде и городском ***статусе «театрального» детского сада***. Музыкально-театрализованная деятельность традиционно является приоритетным направлением и составляет основной раздел культурно-

досуговой части ООП ДОУ. Это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание творческой эмоционально-развитой личности.

Участники образовательного процесса МБДОУ №34 разработали проект по музыкально-театрализованной деятельности «*Театральная мозаика*» и успешно работают в этом статусе и партнерстве взрослых и детей, делятся своим передовым педагогическим опытом на образовательных площадках городского, регионального и всероссийского значения.

ПРОЕКТ «Театральная мозаика»

Тема проекта: Формирование творческой эмоционально-развитой личности через музыкально-театрализованную деятельность.

Актуальность:

На протяжении многих лет музыкально-театрализованная деятельность в МБДОУ №34 – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование творческой эмоционально-развитой личности. На этой основе строится образовательный процесс в дошкольном учреждении.

Педагоги ДОУ стараются шагать в ногу со временем и включают в свою работу новые тенденции, внедряют современные инновационные технологии:

- - свободная игра-импровизация
- - экологический театр
- - технология ТРИЗ
- - социо-игровые технологии
- -театрализованные игры-общения
- - театральные развлечения «Мы – волонтеры»
- Театрализованные социальные акции

Проблема:

Необходимость развития творческих способностей воспитанников в особой творческой атмосфере, в которой дети становятся более общительными, разносторонне одаренными, что впоследствии будет способствовать их успеху, востребованности, быстрой адаптации в новых социальных условиях жизни.

Оригинальность

- Театрализованная игра многогранна и требует от каждого ребенка всех его способностей, заложенных от природы (поэтических, музыкальных, танцевальных, актерских)
- Поддержка различных форм детского творчества.
- Вектор перехода из формы «*содействия*» в форму «*сотворчества*» - как высшей формы взаимодействия детей и взрослых

I. Этап работы

Цель проекта:

Создание такой среды, которая способствует раннему проявлению детской одаренности, воспитанию эмоциональной сферы, развитию творческой активности, интеллектуальных способностей. Формирование атмосферы сотворчества и взаимной любви между взрослыми и детьми.

Проект направлен на:

- - развитие инициативы и творчества
- - развитие эмоционального интеллекта
- - социальное развитие (развитие общественной активности)
- - физическое развитие
- - организация культурного отдыха и развлечений

Ожидаемый результат:

дети:

Развиваясь в театрально-творческой среде, наши дети станут общительными, разносторонне-одаренными, эмоционально-отзывчивыми, позитивными, самостоятельными в разных видах деятельности, готовыми к сотрудничеству.

педагоги:

перейдут на новые современные инновационные технологии, а также примут участие в создании современной модели детского сада, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка

родители:

получают удовлетворение от общения с детьми, радость от результатов социальной, культурной, учебной успешности их детей.

Ресурсы:

- Подбор теоретического материала
- Изучение материала в библиотеке
- Методическая литература
- Консультации со специалистами

II. этап работы. Содержательный.

Технология выполнения проекта:

Пояснительная записка

Музыкально-театрализованная деятельность в МБДОУ №34 – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование творческой эмоционально-развитой личности. На этой основе ведется развитие и образование детей в детском саду.

Театрализованная игра создает особую творческую атмосферу, в которой дети становятся более общительными, разносторонне одаренными, что впоследствии, в школьной жизни способствует их успеху, востребованности и быстрой адаптации в новом социальном мире.

Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду является приоритетным направлением и входит в культурно-досуговую часть основной образовательной программы МБДОУ №35.

Культурно-досуговая деятельность – это спектакли, театрализованные праздники и развлечения, конкурсы с элементами театрализации, музыкально-литературные гостиные, посвященные творчеству детских поэтов (С.Маршака, К.Чуковского), композиторов (М.Красев, Д.Кабалевский, С.Прокофьев и др.), ЭКО-театр, театрализованные игры с использованием ТРИЗ, социо-игровых подходов, игр – общения. Особое место занимает свободная игра-импровизация.

Современные технологии, включенные в работу – это опыты работы и проекты творческих групп педагогов детского сада. Театральные инновации проходят через все виды деятельности, включая в себя занятия, режимные моменты, праздники, развлечения и досуги. Каждый проект выдвигает свою проблему, цели, ряд задач, этапы реализации, прогнозируемый результат, а также новые технологии социализации детей в ДОУ:

- - **театральные развлечения «Мы – волонтеры»**
- **Театрализованные социальные акции**

Целью волонтерского движения является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами волонтерской деятельности в детском саду являются:

- формирование представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

Для реализации этой работы в ДОУ создана «Методическая копилка» (см. материал в проекте ДОУ)

Формы организации работы по музыкально-театрализованной деятельности.

- Все праздники и развлечения проводятся на основе сюжета какой-то сказки с использованием классической и народной музыки.

• Основным критерием в составлении спектакля является массовость. Каждому ребенку в спектакле отведена своя роль. Для этого выработали свой алгоритм работы над спектаклем:

1-ый шаг – выбор и обсуждение литературного произведения;

2-ой шаг – написание сценария с учетом возможностей и предпочтений взрослых и детей;

3-ий шаг – обогащение сценария: подбор музыки. Танцевальных композиций;

4-ый шаг – оснащение спектакля;

5-ый шаг – распределение ролей, где участие в спектакле отведено каждому ребенку;

6-ой шаг – знакомство детей с сюжетом спектакля;

7-ой шаг – разучивание отдельных номеров (сольных, хоровых, танцевальных), сцен, диалогов индивидуально и с подгруппами. (регламент – от 5-ти до 15 минут);

8-ой шаг – «связка» эпизодов (детей ставят в известность за каким эпизодом следует их выступление);

9-ый шаг – презентация спектакля.

Массовые хоровые и танцевальные номера - разучивание за 10-15 минут до занятия на «песенных и танцевальных минутках»

Сольные номера – в свободное от занятий и прогулок время, поточным методом по 10-15 минут для каждой сценки.

Благодаря тому, что спектакли складываются из отдельных номеров и эпизодов, как мозаика из отдельных фрагментов, дети не подвергаются утомительным репетициям и прогоном всего спектакля. А в день спектакля присутствуя на нем, следят за происходящим на сцене, включаясь в общее действие в нужный момент.

Система работы педагогов ДОУ по театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность реализуется в ОС и других формах образовательного процесса, культурных практиках, работе с родителями

Создавая условия для развития творческой активности детей, педагог должен поощрять исполнительское творчество, развивать способности у детей свободно, раскрепощено действовать в создаваемых ситуациях, побуждать их к импровизациям в мимике, жестах, интонациях.

Каждый педагог с учетом возрастных особенностей детей своей группы, планирует работу по организации театрализованной деятельности, руководствуясь следующими принципами:

- системность
 - повторность
 - наглядность
 - доступность
 - переход от простого к сложному
- а также преследует три основные задачи:
- обеспечение социально-эмоционального развития
 - создание атмосферы сотворчества
 - развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности

Осуществляя руководство театрализованной деятельностью, педагог ставит перед собой несколько целей, основными из которых должны быть следующие:

- раскрыть особенности эмоционального опыта ребенка
- стимулировать эмоционально-нравственные проявления
- развивать социальные эмоции и положительные качества личности
- учитывать специфику поведения каждого ребенка с тем, чтобы ему успешно

преодолевать нежелательные личностные качества и отрицательные эмоции (неуверенность в себе, застенчивость, эгоизм, замкнутость и др.), предоставить возможность каждому ребенку выразить свое мнение, эмоции, проявить активность

В своей работе педагог использует этюды на развитие фантазии, интонации, пантомимики, специальные игры, упражнения, музыкально-игровую гимнастику, поэтические тексты, мини-диалоги, небольшие сценки из произведений детских писателей, классическую музыку, русские народные песни и танцевальные мелодии, современные детские песни.

Учит обыгрывать потешки, русские народные сказки, используя разные виды театра: пальчиковый, перчаточный, театр масок, театр игрушки, колобковый, ложковый, пакетный, настольный, кукол с «живой рукой», би-ба-бо.

Использует программы Н.Ф.Сорокиной «Играем в театр», Т.Н.Дороновой «Играем в театр», Э.Г.Чуриловой «Арт-фантазия», С.И.Мерзляковой «Волшебный мир театра», методическое пособие А.Е. Антоновой «Театрализованная деятельность в детском саду»

В старших группах знакомит детей с видами театра (драматический, театр оперы и балета, мюзикл, кукольный), устройством театра, театральными профессиями. Правилами поведения в театре.

Педагог привлекает родителей к участию в оснащении театрализованной зоны необходимыми атрибутами, содействует включению их в непосредственный театрализованный процесс, участие в праздниках, развлечениях, конкурсах. Способствует проявлениям интереса родителей к театрализованной деятельности детей и их желанию в домашней атмосфере обыгрывать с помощью игрушек, самодельных кукол стихи, диалоги, русские народные сказки, помогает своему ребенку закрепить навыки, приобретенные в детском саду.

Ранняя группа	Пальчиковые игры Знакомство и драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», стихов А.Барто «Игрушки»
1 младшая группа	Подражательные движения зверей и птиц Пальчиковые игры Музыкально-игровая гимнастика Знакомство и драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», стихов А.Барто «Игрушки»
2 младшая группа	<i>Формирование простейших образно-выразительных умений</i> подражательные движения зверей и птиц артикуляционная и дыхательная гимнастика пальчиковые игры речевые игры музыкально-игровая гимнастика разучивание стихов, мини-диалогов коммуникативные игры общения «Телефон», «Телевизор» элементарные песенные импровизации драматизация сказок «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Кот, лиса и петух»
Средняя группа	<i>Формирование образно-выразительных умений, способности выразить эмоции, замысел мимикой, пантомимой</i> <i>Развитие речи:</i> артикуляционная гимнастика фонопедические упражнения чистоговорки и скороговорки на развитие дикции речевые игры, пальчиковые игры <i>Развитие двигательной активности:</i> музыкально-игровая гимнастика игры и упражнения на развитие пластики игры-превращения на развитие выразительности движений творческие задания на развитие пантомимики музыкально-танцевальное творчество игры – общения: «Этикет», «Телевизор» драматизация сказок
Старшая группа, подготовительная группа	<i>Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку</i> приемы ТРИЗ социо-игровые приемы игры – общения экологический театр

Технологии, используемые в работе по театрализованной деятельности:

1. Экологический театр.

Проблема:

Две ведущие деятельности в детском саду - театральная и экологическая идут рядом друг с другом, часто соединяясь в сценариях спектаклей, праздниках, развлечениях. И всегда ведущая роль в этих сценариях – у Природы.

Как помочь дошкольнику познать мир природы, научить жить в согласии и гармонии с окружающей средой, чтобы сохранить планету пригодной для жизни в будущем?

Решать экологические проблемы можно уже сейчас, включаясь в экологическое воспитание дошкольников через сказки, рукотворчество, природоохранную работу, привлекая к этому воспитанию и родителей.

Экологический театр в детском саду включает в себя следующие формы работы:

- Театрализованные праздники и развлечения
- Театрализованные акции
- Музыкальные гостиные «Времена года»
- Театрализованный фольклор
- Эко – занятия

Экологические сказки, всегда предполагают решение какой - то проблемы. На это указывают уже сами названия спектаклей. Например, «Почему осенью стрекозки проливали слезки?», «Что происходит, когда май в гости приходит?», «Как Маша и Даша весну из плена выручали?», «Чем Весна – красавица на весь мир славится?»

Во время таких спектаклей дети, играя роли каждый в своей сценке, раскрывают сюжет, решают основную задачу, закрепляют знания о смене природных явлений, постигают экологические связи, принимают участие в природоохранной работе. Таким образом, каждый спектакль или праздник является презентацией темы, связанной с каким – либо временем года.

Примерное тематическое планирование работы

месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Драматизация сказки «Про колокольчик	Драматизация эко-сказки «О деревце, которое желало себе другие листья»	Драматизация эко-сказка «Дом тыквы»
октябрь	Театрализованное путешествие по экологической тропе Выставка - конкурс «Осеннее настроение» эко-дизайн из природного и бросового материала с привлечением родителей. Дети-волонтеры сказка «Как животные к зиме готовились»		
ноябрь	Осенняя экологическая сказка		
декабрь			Драматизация сказки «Как заяц себе новую шубу сшил»
январь		Экологическая акция «Зеленая елочка – живая иголочка» Акция «Покорми птиц зимой»	
февраль			Драматизация сказки «Зимовье зверей»
март	Экологическая акция «Птицы – наши друзья»		
апрель	Экологический праздник «День Земли» Театрализованное представление – дети волонтеры «Весенние приключения»		
май	Весенняя экологическая сказка Выставка- конкурс «Весна – красна» эко-дизайн		

2.Использование технологии ТРИЗ

Цель: использования технологии ТРИЗ:

Создание педагогами ситуаций, располагающих к креативной деятельности.

ТРИЗ помогает решать творческие задачи, изобретать, делать открытия, самостоятельно принимать решения, попадая в разные обстоятельства. И основными компонентами творчества, которые мы развиваем являются процессы мышления и воображения.

При использовании ТРИЗ в театрализации мы основываемся на его основном методе – *фантазировании*, который развивает умение творческой интерпретации знакомых литературных произведений разными средствами художественной выразительности.

И в работе пользуемся такими приемами фантазирования как:

9. Увеличение – уменьшение. Пересказать сказку: - Репка выросла маленькая, но с глубоко сидящими корнями. Или: - В сказке «Кот в сапогах, кот был очень большим, умел все делать сам.

10. Статистика – деноминация. В сказке «Репка» дед сам позвал всех сразу. Или: - Пересказать сказку «Гуси – лебеди», чтобы родители были дома, и никуда не уезжали.

11. Инверсия (сделай наоборот)

Во время игры по какому - либо сказочному произведению педагог предлагает детям войти в какой-нибудь сказочный образ и помочь героям в беде, либо стать добрыми, приветливыми, отзывчивыми, справедливыми. Можно использовать для этого элементы костюмов, различные виды театров, волшебные вещи (волшебную палочку, сапоги-скороходы, шапку-невидимку и др.) и решить эту задачу. Таким образом, дети незаметно переключаются на другой вид театрализованной деятельности – социо-игровую.

3. Социо-игровые подходы в театрализации. (В.Букатов)

Цель: Наладить такую педагогическую деятельность, когда дети действуют самостоятельно, инициативно, могут импровизировать на ходу и создавать свои авторские коллективные произведения.

Основные принципы:

- импровизация
- фантазирование

Содержание социо-игровой деятельности:

- выстраивание партнерских отношений
- активная неформальная коммуникация между участниками событий
- развитие инициативы и мобильности
- применение опыта театральных навыков и совместной деятельности на различных видах занятий
- проявление доверия и веры взрослых в детскую самостоятельность.

В социо-игровой деятельности можно проследить, как дети овладели театральной технологией, умеют взять на себя роль, придумать как действовать в образе, развивать свой собственный сюжет сказки, приводя ее к логическому завершению. Никому уже не нужно учить слова. Дети, объединенные опытом совместной деятельности прошлых месяцев, на занятиях физкультуры, рисования, математики сами позаботятся, чтобы их узнали, как героев сказки. У детей есть для этого все необходимое. Нужна самая малость – доверие со стороны взрослых и вера взрослых в детскую самостоятельность. Это не значит оставить детей «наедине» с самими собой и выбранной ролью – все «пойдет прахом». Ведь понятно, что у дошкольников еще нет ресурса для режиссерско- постановочной деятельности. Поэтому педагог, наблюдая за тем, как развивается игра, время от времени включается в общий процесс, помогая детям.

Итоговыми формами для разворачивания деятельности с использованием социо-игровых подходов являются театрализованные и ролевые игры.

Социо-игровые приемы педагоги с детьми применяют и в ролевых играх, где дети проявляют свои умения: самостоятельно делиться на подгруппы, по желанию распределять роли, выстраивать партнерские отношения, развивать сюжет, применять театральные навыки.

4. Коммуникативные игры-общения

Цель: Стимулировать коммуникативное поведение детей, речевую активность, используя игровые технологии.

Проблема развития речи детей серьезно беспокоит всех тех, кто работает над этой темой, так как несмотря на наши усилия эффективность специальных занятий по развитию речи недостаточна. Как сделать так, чтобы игра стала особой формой общения, сотрудничества и

выводила интересы и возможности ребенка на более современный высокий уровень мыслящей и творческой личности?

Речевые игры общения стали главным приоритетом в решении этой проблемы.

Динамика совершенствования и усложненности разных видов игр – общения по возрастам.

Младший возраст

1. Система игр – общения с дидактической куклой
2. Театральные занятия по потешкам
3. Ролевые игры
4. Режиссерские игры с применением макетов

Средний возраст

1. Мобильная связь
2. Телевизор
3. Занятия по этикету с дидактической куклой

Старший возраст

1. Современные телевизионные игры – шоу «Поле чудес», «КВН», «Самый умный», «Пусть говорят», «Дог-шоу»
2. Музыкальные конкурсы «Мисс группы», «Минута славы».
3. Публичный доклад (из серии «Мы ученые»), «Маленький оратор»
4. Занятие по этикету – как культуре общения
5. Журналисты

С младшего возраста работа по активизации речи начинается с игр – общений с дидактической куклой. Для этого разработали систему игр-занятий по общению с куклой. Сами игры не новы, но последовательность их использования в работе с малышами на наш взгляд наиболее эффективна.

Широко используется в этом возрасте фольклорные произведения, которые можно превратить в театрализованное сюжетно-игровое занятие.

Например, разучивая потешку «Котя, котенька, коток...», можно составить целый цикл занятий. От знакомства, описания внешнего вида, ухаживания, кормления до заключительного занятия этого цикла «Кошачий цирк». Когда ребенок, участвуя в цирке манипулирует игрушечным котенком, заменяет себя котенком, он перестает стесняться и с удовольствием идет на контакт, начинает с всеми общаться. Одна из форм работы по развитию речи в этом возрасте – это режиссерская игра и использование макетов, играя на которых ребенок не является действующим лицом, но он режиссирует, создает сцены, ведет роль за игрушечного персонажа, общается со сказочными героями.

В среднем возрасте широко входят в жизнь группы игры с игрушечными мобильными телефонами и игра «Телевизор». Эти игры не покидают детей до самого выпуска в школу. Например, телефон может быть лучшим средством по закреплению темы «Как лесные звери готовятся к зиме». Дети звонят в лес, задают вопросы, а звери отвечают Кто, чем занят, как готовятся к встрече зимы. С дидактической куклой, в этом возрасте появляются занятия из серии «Этикет»

В старшем возрасте, когда у детей расширился кругозор, игры-общения превращаются в современные телевизионные игры-шоу. Такие телевизионные передачи как «Поле чудес», «КВН», «Самый умный» проводятся на занятиях по обучению грамоте, математике, экологии. В передаче «Пусть говорят» затрагиваются темы по ОБЖ, например: «Один дома», «Мое здоровье», «Осторожно – дорожные ловушки». Прежде чем играть в телевизионные игры нужно провести серию занятий о «Путешествии в телецентр Останкино».

Телевизионные конкурсы «Мисс группы», «Дог-шоу», «Минута славы» помогают проводить родители, которые делают костюмы, атрибуты, пособия, участвуют в жюри, помогают приобрести призы. На конкурсах всегда присутствуют журналисты и корреспонденты, которые берут интервью у участников. Навык публичного выступления развивают игры в «ученных», - «Маленький оратор». Используя метод проектов, дети исследуют проблемы. Например, «Отчего идет дождь?» или «Почему птицы не летают?». Дети

собирают сведения по этой теме, и в конце недели ученые делают доклад. Так дети учатся выступать перед публикой.

Используя театр тантамаресок, переодевание в клоунов можно разыгрывать ситуации «Давай познакомимся», «Узнай настроение» и другие.

Такие формы работы можно использовать, чтобы стимулировать коммуникативное поведение детей, речевую активность, выразительность.

5. Технология «Дети – волонтеры», «Социальные акции»

Новизна технологии состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада и представляет собой своеобразный социальный институт, который готовит дошкольников к жизни в современном социуме, развивает жизненно важные качества: ответственность, самостоятельность, сострадание, умение общаться с разными социальными группами людей и личностный позитивизм.

Достижениями ребенка – волонтера можно считать – его готовность прийти на помощь тем, кто нуждается, проявлять уважение к старшим и заботу о младших, т.е. «делать добрые дела».

Целью волонтерского движения является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами волонтерской деятельности в детском саду являются:

- формирование представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

В ДОУ накоплен материал и создана «Методическая копилка» для использования в работе. (приложение 2)

«Методическая копилка», как прикладная методическая продукция, представляет собой *авторский материал*, раскрывающий тему по волонтерской деятельности в детском саду.

Это сценарии по трем направлениям:

- музыкальные акции;
- театрализованные акции;
- экологические акции (см. приложения)

Участие детей в волонтерских акциях поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить - коммуникативную компетенцию, сформирует готовность решать социальные задачи, быть социально активными, ответственными, способными получать удовлетворение от своей деятельности.

Значение авторского материала «Методической копилки» в том, что его использование будет способствовать эффективной социализации дошкольников, достижению целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Представленные авторские разработки в «Методической копилке» могут быть полезны в использовании другими педагогами для организации волонтерского движения в детском саду.

III. Этап работы. Заключительный.

Использование интерактивных методов

- Дискуссионный: КВН телевизионные игры
- Моделирование: театрализованная деятельность
- Фантазирование ТРИЗ
- Метод проблемных ситуаций

Диагностические методы

- Наблюдение
- Беседа
- Игры-общения
- Участие в городских и краевых конкурсах, семинарах

4. Этап работы

Выход продукта

- Детские театрализованные спектакли, мюзиклы, праздники
- Коллективные детские работы, выставки, конкурсы

Перспектива

Продолжать работу по театрализованной деятельности в детском саду. Отслеживать результаты выпускников детского сада. Способствовать тому, чтобы выпускники нашего детского сада отличались быстрой адаптацией в новом коллективе, умением налаживать связи между сверстниками и учителями, эмоциональностью, творческой активностью, развитым навыком публичной речи, желанием участвовать в общественной жизни школы

5. Ожидаемый результат:

дети:

Развиваясь в театральном-творческой среде, наши дети станут общительными, разносторонне-одаренными, эмоционально-отзывчивыми, позитивными, самостоятельными в разных видах деятельности, готовыми к сотрудничеству.

педагоги:

перейдут на новые современные инновационные технологии, а также примут участие в создании современной модели детского сада, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка

родители:

получают удовлетворение от общения с детьми, радость от результатов социальной, культурной, учебной успешности их детей

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать *кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Создание воспитывающей среды происходит на основе системы принципов деятельностного подхода. (см. «Ракету» – вектор развития ребенка). Каждый из принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее и воспитательное пространство.

Воспитывающая среда в группах МБДОУ №34 *ориентирована на ребенка, его индивидуализацию, социализацию и культуротворчество*. Это является важным фактором воспитания его личности и основано на *поддержке инициативы, активности, самостоятельности и творчества*. Особое место в формировании воспитывающей среды мы уделяем развитию насыщенной, эмоциональной, комфортной среды.

Воспитывающая среда помогает развивать личность *ребенка – деятеля и создателя*, через самостоятельные открытия, взаимодействия с окружающим миром, игру, как основной вид деятельности ребенка, исследование, экспериментирование, музыкально-театрализованное творчество.

Это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка в открытии окружающего мира. Быть субъектом собственного поведения, деятельности, жизни, быть способным не только познавать, но и *творить культуру*.

Для создания воспитывающей среды в МБДОУ №34 существуют правила (см. ОП ДОУ стр. 35). Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя виды деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Воспитывающая функция проявляется в оснащении уголков и меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, а также по желаниям и предложенным идеям детей на основе гибкого планирования и данных мониторинга.

Воспитывающая среда в ДОУ №34 определяется целью, задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Критерии и характеристика воспитывающей среды тесно перекликаются с созданием РППС в ДОУ.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ №34 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС в ДОУ отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.3. Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ;

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

В основе профессиональной общности в МБДОУ №34 лежит устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Сотрудники сада принимают к сведению и реализуют требования, обозначенные профстандартом педагога 2021, утвержденного Правительством РФ. Профстандарт характеризует квалификацию педагога и позволяет должным образом осуществлять возложенные на него обязанности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ №34 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

В соответствии с Основной образовательной Программой ДОУ №34 миссией этой Программы является – *открытие родителями возможности более осознанного участия в воспитании и образовании своих детей.*

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание единого воспитывающего пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В связи с этим, в части рабочей Программы воспитания, формируемой участниками образовательного процесса для повышения уровня родительской компетентности, педагоги

будут расширять взаимодействия с семьей и социумом и использовать разнообразные формы взаимодействия: сочинения «Мой ребенок: какой он?», педагогические гостиные, круглый стол и деловые игры со смыслопоисковыми задачами по «открытию» нового знания. А также *формы совместного творчества* и трудовой деятельности: мастер-классы, родительские клубы, видеосалон, социальные акции, конкурсы, субботники, проекты и презентации, использование МЭО, ЭОР, социальных сетей.

Воспитательная работа в ДООУ №34 строится на единстве ценностей и готовности к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Основными участниками этих отношений являются родители детей.

Основным вектором развития этих отношений является переход от стиля педагогического просвещения родителей на партнерский стиль взаимоотношений и сотрудничества.

Суть предлагаемого подхода заключается в создании единого сообщества «семья-детский сад», где все участники - дети, родители, бабушки, дедушки и другие члены семьи получают *возможность саморазвиваться, учиться друг у друга* (в том числе и у детей).

Стимулирование и поддержка *самообразовательной активности* родителей будет осуществляться в рамках реализации *технологии педагогического сопровождения самообразования родителей*. Данная технология включает в себя несколько этапов:

(См. таблицу стр.37 Технология педагогического сопровождения самообразования родителей)

Детско-взрослая общность. Эта общность в ДООУ №34 реализуется по трем направлениям:

1. Для общности характерно *содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности*.

Так, педагоги ДООУ №34 в первую очередь руководствуются требованиями построения образовательного процесса на основе «Уважения личности ребенка» п.1.2 ФГОС. И в образовательном процессе продолжают активнее использовать систему принципов деятельностного метода (авт. Л.Г.Петерсон). В основе принципов лежат такие основные рекомендации как: поддержка в детях самостоятельности, инициативы, любознательности, когда ребенок *сам* хочет, чему-то научиться, *учитывание* его внутренних потребностей, желаний и интересов.

В этом направлении педагоги ДООУ №34 используют *модель* развития взаимоотношений детей и взрослых. Важной составляющей этой модели является *вектор перехода* взаимоотношений и взаимодействий из формы «*содействие*» в форму «*сотворчество*». (см.п.3.4. с.26 авт. И.А.Лыкова)

2. *Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными*.

В механизме воспитания ребенка особое место занимает создание педагогами *развивающих ситуаций* и развитие *самости* детей.

В любой развивающей ситуации на прогулке, в игре, на занятии дети *самостоятельно* делают свои открытия – это становится системным и постоянным в ДООУ. Таким образом, педагоги ДООУ усиливают работу в зоне ближайшего развития и начинают активнее создавать *развивающие ситуации*, вместо *подсказок*, где выход и решения более очевидны. Таким образом, нормы, правила, понятия и открытия, усваиваются детьми в непосредственном развитии и становятся постепенно собственными.

Для детско-взрослой общности в ДООУ №34 характерно, что никакая деятельность *не должна навязываться* детям, т.е. они *должны увидеть и достигать* свою детскую цель и понятия *сами*. Педагоги учатся устранять себя и *ненавязчиво* организовывать деятельность ребенка, достигая *вместе с ним* его возможного максимума в индивидуальном развитии и

самостоятельное осознание правильности выбранного решения, которое ненавязчиво становится собственным для ребенка.

*3. **Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач:***

- в младшем дошкольном возрасте – *механизм подражания* является доминирующим в системе связей и отношений. Он служит основанием использования таких методов, которые явно демонстрируют и требуют повторения социокультурных способов поведения (показ спектаклей, инсценирование сказочных диалогов, использование режиссерских игр и т.д.);

- в старшем возрасте – *механизм нормативной регуляции*. Здесь мы будем использовать – этические беседы, разработка правил поведения, чтение и обсуждение литературных произведений. Дети подготовительной группы тяготеют к культуротворчеству, рефлексии и здесь более уместны методы актуализации личного опыта (диспуты, тренинги, доклады), самоутверждения (сочинения сказок, театрализованных постановок, издание книжек, газет и т.д.)

Чтобы успешно реализовывать систему связей и отношений ее участников, педагоги ДОО помогают детям выходить из зоны конфликтной, сложной ситуации и входить в зону психологического и эмоционального комфорта. Это является основой для доверительных отношений. Для этого педагоги ДОО постепенно должны избавиться от оценочных комментариев на ребенка (например, сравнение с кем-то хорошим) заменив их благоприятными условиями позитивной социализации.

Также педагоги ДОО для оптимизации отношений и системы связей с детьми стараются не следовать выполнению «жесткого конструктора» планирования и отходят от допущения приоритета программы над интересами детей и от понятия, что время занятий – свято! Одним из воспитательных средств, для оптимизации этого является введение педагогами *гибкого планирования*, где в приоритете будет - *обогащение и насыщение режимных моментов*, чтобы развитие ребенка проходило не только на занятиях (как реактивное обучение), но и в свободной самостоятельной деятельности со сверстниками (как спонтанное обучение и развитие).

***Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения под руководством воспитателя, учится уменью дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.*

В индивидуальном развитии ребенка в образовательном процессе мы отдаем большее предпочтение развитию *групповых форм* совместной работы детей, когда ребенку открывается зона ближайшего развития, создаваемая другим ребенком в подгруппе. Поэтому мы расширяем возможности детей в отношении обучения друг друга, не вмешиваемся, даже если что-то дети объясняют неправильно и даем возможность самим ставить цель, обнаруживать и нащупывать ответ, самостоятельно «открывать» новый мир. В этом педагогам помогают использование саморазвивающих ситуаций технологии «Ситуация», подходы социо-игровой технологии. Для разновозрастных детей «Волонтерское движение» и детские акции (отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности), личностно-ориентированный и деятельностные подходы (признание личностного начала в ребенке).

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особое место в оптимизации развития детской общности и чувства приверженности к этой общности в группе сверстников занимает – ИГРА. Программа воспитания ДОО №34 уделяет особое внимание детской игре ее организации и поддержке. Педагоги ДОО должны создавать условия для развития спонтанной и свободной игры.

Игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта и стать причастными к детскому сообществу, построенному на свободном общении на равных.

Участники образовательного процесса ДООУ для развития детской общности в организации игры придерживаются и создают условия, где:

- ребенок сам придумывает (конструирует) сюжет, чтобы роли и ролевое взаимодействие *не строилось на показе и правилах*, а являлось продуктом воображения и творческого характера игры. А роли и ролевое взаимодействие – это средства для развития сюжета и чувства приверженности обществу.

- ребенок в игре *управляет* всем ее ходом, но при этом он одновременно *является и участником* всех тех событий, которые происходят внутри нее. Должна хорошо прослеживаться воображаемая ситуация и все действия с игрушками, которыми изобилует эта деятельность используются в качестве средств для реализации сюжета, саморазвития и самовоспитания.

- педагоги ДООУ не боятся отпускать детей в «свободное плавание», в игру, где они будут играть, сами распределяться, взаимодействовать, вести свободную коммуникацию - деловой диалог, выдвигать свои идеи. Групповая и подгрупповая форма объединения общества сверстников выявит своего лидера, в общности появятся дети-помощники и дети - наблюдатели. И каждый будет себя саморазвивать до максимальной планки своих индивидуальных возможностей. И самовоспитание, саморазвитие и самореализация будет происходить в **самостоятельности детей**.

Развитию чувства приверженности к группе сверстников также будет способствовать внедрение в рабочей Программе воспитания - *детского планирования*, где дети являются главными заказчиками событийных проживаний, могут самостоятельно в детском кругу обсуждать и предлагать дальнейшее сотрудничество и взаимодействие, интересную тематику и выбирать деятельность по желанию, менять и договариваться.

Для поддержки развития «ребенка-деятеля» и формирования детской общности педагоги ДООУ **проводят работу по созданию «говорящей среды»** в группах, которая способствует развитию свободной творческой деятельности детей как сообща в общности так и индивидуально и включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены, окна, потолки, пол.

В процессе реализации Программы воспитатель и родители должны воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому, так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

2.4. Социальное партнерство.

Заключение договоров о сотрудничестве с музеем города, городской библиотекой, музыкальным колледжем искусств, детской поликлиникой №2.

- Тематические взаимопосещения детской библиотеки.
- Тематические Дни в музее города посещение совместно с родителями
- Музыкальные концерты, волонтерство с детской школой искусств
- Клуб «Другая школа»
- Спортивная секция
- Организация театральных и кукольных представлений совместно с филармониями г. Находки, г. Владивостока, г. Хабаровска, Благовещенска
- Экскурсии за город совместно с экскурсионным бюро
- Организация профилактических осмотров и рекомендации для родителей совместно с детской поликлиникой №2
- МБУ «Информационный методический центр «Развитие» г. Находка, КГПОУ «НГППК» г. Находка - организация методической поддержки, консультации, семинары, мастер-классы; Обучение: курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка педагогов
- ГОАУ ДПО ПК ИРО г. Владивосток - организация фестивалей и форумов, курсовой подготовки педагогов

- МБУК «Дом молодежи» НГО, МЦК «Дом культуры моряков», МБУК «ДК им. Ю. Гагарина» НГО - участие в фестивалях, конкурсах («Мой любимый детский сад», «Рождественские встречи»)

- ГИБДД ОМВД г. Находки - проведение родительских собраний (освещение тем по правилам дорожного движения) с привлечением инспекторов ГИБДД; Выставки творческих работ по ПДД; Проведение тематических бесед по ПДД, познавательных викторин с привлечением сотрудника ГИБДД; консультации инспекторов ГИБДД для педагогов и родителей по ПДД

2.5. Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания (перечислить) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия Программы

(см. ФОП п.30)

3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Создание предметно-пространственной среды в МБДОУ №34 происходит на основе системы принципов деятельностного обучения. (см.п.2.1. с.69) Каждый из принципов уникален, но все они

действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Предметно-развивающая среда в группах *ориентирована на ребенка и его индивидуализацию и социализацию* в образовательном пространстве детского сада, является важным фактором формирования его личности и основана на *поддержке инициативы, активности, самостоятельности и творчества* детей ДООУ. Среда помогает в реализации основополагающего принципа программы ДООУ - развитие личности ребенка – деятеля и создателя, через самостоятельное открытия, взаимодействия с окружающим миром и через игру.

Основные правила организации среды в МБДОУ №34.

- Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, также самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
- Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя виды деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Принципы создания среды.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды обозначенные ФГОС ДО:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Педагоги ДООУ формируют особенности создания предметно-развивающей среды основываясь на принципах *эффективной социализации и индивидуализации*. Все это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка в открытии окружающего мира.

№	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность и динамичность	<ul style="list-style-type: none"> - развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как <i>динамичное пространство</i>, подвижное и легко изменяемое. - в целом принцип <i>динамичности — статичности</i> касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. - насыщенность среды должна соответствовать возрасту и обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и

		творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.
2.	Трансформируемость	- позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
	Культуросообразность	- развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство , которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
3.	Полифункциональность	- предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.
4.	Вариативность	- подразумевает создание группового пространства, которое должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. - способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.
5.	Доступность	- должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом
6.	Безопасность	- разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться , учит безопасности и бережному отношению к своему здоровью.

В группах раннего возраста должны быть созданы:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
 - центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
 - центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
 - центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
 - центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Особое место в создании развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ №34 уделяется *организации «говорящей среды» в группах.*

«Говорящая среда» – включает в себя: развивающую, интерактивную, сенсорную стены в ППС группы.

Цель технологии «говорящая среда» это - создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО.

Задачи технологии:

- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- создать условия для самостоятельного творческого самовыражения;
- создать условия для проявления познавательной активности детей;

- создать благоприятные условия для восприятия и созерцания (красоты природы, живописи, декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций).

К «говорящей среде» педагоги ДОУ относят:

- разные алгоритмы действий (одевание, умывание, заучивание стихотворения, составление рассказа, сказки);
- стенд, уголок на эмоциональное развитие;
- гибкое планирование;
- правила группы;
- продукты совместной деятельности;
- упражнения по ИЗО (дорисуй), упражнения по ФЭМП (подбери, выложи и т.д), речевые. словесные, логические игры;
- записи различных детских наблюдений;
- материалы от детских докладов (картинки);
- стенгазета, музей;
- продукты самостоятельной детской деятельности на макетах, коллажах;
- выставка детских работ по теме;
- тематические книжки самоделки;
- интерактивный пол, интерактивная панель, ИКТ;
- висячие потолки;
- «говорящие» окна, дверцы на шкафах
- работа с родителями с помощью qr – кодов с заданиями на стенде по теме

Чем полезна «говорящая среда «в группах:

Детям:

рассказывает о теме недели или проекта т.к. значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствует этой теме реализуемого проекта.

Родителям:

рассказывает, чем наполнена жизнь группы детей в детском саду.

Педагогам:

рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в виде выбора вида и содержания деятельности это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое оснащение Программы.

Материально-технический ресурс включает:

- необходимый набор и размещение функциональных помещений для осуществления образовательного процесса в детском саду (групповые комнаты, музыкальный зал) в соответствии с требованиями СанПиНа;

- наличие специальных помещений для дополнительной работы с детьми, где имеется всё необходимое для образовательной деятельности;

- оборудованные помещения для медицинского персонала (медицинский, процедурный кабинеты, изолятор);

оснащение образовательного процесса техническими средствами обучения;

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

Печатные средства		
1.	Учебники, и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.	
Электронные образовательные ресурсы		
2.	Мультимедийные панели, сетевые образовательные ресурсы	4 в группы старшего возраста, муз зал
Технические средства		
	Ноутбук, компьютеры, магнитофоны, колонки, флешки, телевизор, мультимедийная система	
Аудиовизуальные		
3.	Слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях.	
Наглядные плоскостные		
4.	Плакаты, карты настенные иллюстрации настенные, магнитные доски	
Демонстрационные		
5.	Гербарии, муляжи, макеты, стенды,	
Учебные пособия		
6.	Учебные приборы (компас, часы, колбы, глобус)	
Тренажеры и спортивное оборудование		
	Мячи, скакалки, обручи и т.д.	

- наличие благоустроенных участков в соответствии с требованиями СанПиНа.

В свою очередь содержание организационно-методического и информационного ресурса отражает следующие позиции:

- программно-методическое обеспечение соответствует ФГОС, ориентировано на индивидуальные особенности детей, преемственность образовательной программы с последующей ступенью образования;
- благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учётом полоролевой специфики, способствующей развитию воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования и СанПиНом;
- оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, коррекционно-развивающим материалом;
- информационное обеспечение позволяет в электронной форме создавать тексты и презентации, интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, проводить мониторинг, фиксировать ход психолого-педагогического процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- научно-методическая и информационная поддержка всех участников образовательного процесса.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования см. Приложение №2)

3.4 Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного

образования бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

3.5. Планирование образовательной деятельности *(См. Положение о гибком планировании МБДОУ №34)*

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство **для гибкого планирования их деятельности**, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации и в рамках цели и концепции ФОП ДО.

Система планирования образовательного процесса в ДОУ №34 (перспективно-календарный план) включает в себя:

- *перспективный план*, построенный на «событийном» факторе и обеспечивающий процесс подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий, интеграцию деятельности специалистов ДОУ, организацию развивающей предметно-пространственной среды, мероприятия мониторинга.

Организация развивающей предметно-пространственной среды планируется с учетом событийной направленности мероприятий, времени года, специфики группы, запросов, возрастных потребностей, индивидуальных интересов детей, зоны их ближайшего развития.

Мероприятия мониторинга планируются в сроки, определенные для мониторинга достижений детьми промежуточных и итоговых результатов освоения целевых критериев развития и воспитания детей 2-3-х лет в год.

- *календарно-тематическое планирование*, построено на принципе интеграции всех образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Перспективный план работы позволяет педагогу обеспечить целостность образовательного процесса в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями), спроектировать развитие собственной профессиональной компетенции и составляется воспитателем на 1-3 месяца.

Календарный план является основным документом в работе с детьми, предусматривающий планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день и составляется педагогом на 1-2 недели или день.

В календарной части планируются основные педагогические мероприятия с детьми, позволяющие реализовать образовательный процесс в рамках основной образовательной программы ДОУ. Календарная часть состоит из двух модулей:

1 модуль - образовательная деятельность

2 модуль - образовательная деятельность в режиме дня

В модулях реализуются три раздела:

- самостоятельная деятельность детей

- индивидуальная работа с детьми

- взаимодействие с семьями воспитанников

Календарное тематическое планирование разрабатывается на 1-2 недели (тематический период ТП). При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами:

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это является таким же сильным темообразующим фактором, как и реальные события;

- события специально, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее не известных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность).

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие», детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правила, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Все эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования и моделирования целостного образовательного процесса.

Гибкое проектирование целостного образовательного процесса включает в себя особенности и переход на новые формы планирования, которые учитывают интересы и мотивы детей и направлены на поддержку детской инициативы, участия ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Новые компоненты планирования не обязывают педагогов к выполнению «жесткого конструктора» планирования и заключаются в следующем:

- содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;

- содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;

- содержание разных видов и форм образовательной деятельности взрослого с детьми объединено общим контекстом;

- замена отдельных элементов, видов занятий по желанию и интересам детей, активное и самостоятельное проживание ребенком события;

- удлинение тематического периода или события, повторение, изменение и добавление понравившегося вида деятельности;

- параллельная реализация и исследование более «узкой» тематики по, внезапно возникшей детской идеи.

Планирование образовательного процесса является механизмом, отражается и конкретизируется в рабочих программах педагогов. Оно является гибким, вариативным и может перестраиваться педагогом в зависимости от результатов ежедневного мониторинга, включая время для свободной игры, самостоятельной деятельности по интересам и по собственной инициативе детей.

Рабочая программа педагога позволяет вносить корректировку и является обобщенной и контурной. Содержание планирования не должно регламентироваться только воспитателем. Дети старшей, средней и подготовительной групп сами принимают участие в планировании будущих событий своей жизни.

Рабочая программа воспитателя не нормируется документами Федерального уровня, следовательно, для ее разработки могут быть созданы свои внутренние нормативные акты, методического и рекомендательного характера.

Для регуляции занятости музыкального зала разными группами детей и регулирования занятости педагогов, ведущих образовательный процесс по разным видам деятельности, педагогами ДОО разработано *расписание образовательной деятельности*. (см. приложение) Для музыкального и физкультурного занятия с фиксированием времени, для остальных форм образовательного процесса без фиксации времени. Расписание утверждено приказом заведующего.

В планировании образовательного процесса представлены различные формы проведения образовательной деятельности в ДОО: *образовательные ситуации, творческие и детские лаборатории, творческие мастерские и творческие гостиные, мастерская слова, квест-игры, викторины, экскурсии, исследовательские экспедиции и путешествия, занятия и итоговая деятельность детей в активных центрах*.

Тематический детско-взрослый проект и «проект в проекте» (ТОП) раскрывающий личностный опыт, который должны приобрести дети, также являются приоритетной формой планирования образовательного процесса.

Приложение 1

Примерный комплексно-тематический план.

Тема месяца	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь «Моя малая Родина»	ТП «Скоро в школу» «Я житель Находки»	ТП «Что такое дорожные ловушки?» - квест-игра	ТОП «Где живет семейная память?»	ТП «Кем я хочу стать?» - профессии
Октябрь «Как мы будем природу беречь?»	ТП «Почему Земля наш общий дом?» - жизнь в воде, на земле, под землей детские лаборатории	ТОП «Какая палитра у осени?» - творческие мастерские, гостиные, мастерская слова, активные центры	Экологическая акция «Почему наша Земля в опасности?», работа в активных центрах.	ТОП «Как хлеб на стол пришел?» - детская творческая лаборатория, мастерская слова, осеннее развлечение.

Ноябрь «Почему плакала осень?»	ТП «Как рубашка в поле выросла?» - творческая гостиная, видеосалон, творческая мастерская	ТОП «Как русский народ свой быт украшал?» - мини-музеи, творческие мастерские, гостиные, мастерская слова	ТОП Экологическая акция «Готовим кормушки» «Как ведут себя осенью птицы?»	ТП «Почему звери по-разному готовятся к зиме?»
Декабрь «Что такое Новый год?»	ТП «Зачем корабли приходят в наш порт?» «Как животные приспособились к жизни в морях и океанах?»	ТОП «Волшебные подарки» - творческие мастерские, конкурс новогодних сказок – мастерская слова, гостиные, лаборатории «Письмо Деду Морозу»	ТОП «Зимние напевы» - творческая гостиная, видеосалон, мастерская слова, мини-музей, снежная лаборатория, активные центры	ТОП «Новогодний праздник» - итоговое мероприятие
Январь «О чем рассказали зимние сказки?»		Экологическая акция «Зеленая елочка-живая иголочка» - конкурс плакатов «Сохраним елку – красавицу лесов!»	ТОП «Что такое Лукоморье?» «Сказки Пушкина» - творческая мастерская, театрализованная игра,	ТП «О чем нам рассказала зима?» - исследовательская лаборатория
Февраль «Наша родина – Россия»	ТП «Что бывает на южном и северном полюсе?» - театрализованная игра, мини-музей,	ТОП «Что такое символы государства?»	ТОП «Для чего России нужна армия?»	
Март «Как весна в окно постучалась?»	ТОП «Моя мама лучше всех!»	ТП «Почему сказка ложь, да в ней намек?» - зарубежные сказки – викторины, КВНы, театрализованные игры, Мастерская слова, творческая гостиная, видеосалон.	ТП «Почему зима злится, а весна хохочет?» творческая мастерская	ТОП «Когда люди впервые услышали о Москве?» - клуб «маленький историк»
Апрель	«Почему вода и воздух – волшебники?» - клуб «маленький исследователь»	«Как стать космонавтом?» - клуб космонавтов и астрономов «Удивительные механизмы» - роботы, часы, электричество		ОБЖ

Май «Цветущая весна»	ТОП «Почему их называют героями и защитниками?»	«Из чего сделаны предметы?» - геолого-разведывательные экспедиции и исследовательские лаборатории, мини-музей	«Как прекрасен и интересен этот мир!» - клуб
--------------------------------	---	---	--

ТП – тематический период

ТОП – тематический образовательный проект

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОУ №34 педагогами ДОУ составлен **примерный календарно- тематический план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, продуктивная, музыкально-театрализованная деятельности, спортивные досуги, экскурсии и пр.). В течение тематического периода или дня.

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты. Тематический проект.

- организация события, которое формирует ценности. Главные заказчики и инициаторы событийных мероприятий – дети.

Содержание Программы воспитания представлено в разделах:

Раздел программы	Блоки, интегрированные в тематические периоды. Примерные
-------------------------	---

«Человек среди людей»	«Я – человек: Я – мальчик, я- девочка» «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»
Человек в истории»	«История семьи», «Где живет семейная память?» «История детского сада» «Родной город» «Морской порт и морская граница» «Родная страна», «Когда люди впервые слышали о Москве?», «Что такое символы государства?», «Для чего России Армия?», «Как стать космонавтом?» «Земля - наш общий дом» «Почему Земля в опасности», «На Земле - мы разные»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура», «Как русский народ свои быт украшал?», «Как хлеб на стол пришел?» «Культура других народов», «Быт и традиции народов Приамурья»
«Человек в своем крае»	«Мой Приморский край», «Природа родного края», «Как корабли приходят в порт?»

Темы воспитательной работы, виды деятельности, образовательные ситуации, культурные практики включают в себя культурное содержание на основе какой-либо ценности воспитательной деятельности. Они погружены, приобщены и интегрируются в образовательную деятельность каждого тематического периода, тематического дня, тематического проекта в соответствии с возрастными задачами. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач интегрированы.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

В части, формируемой участниками образовательного процесса педагогами разрабатываются конкретные формы и тематика реализации воспитательного цикла. Это - *компонент ДОО и компоненты региональной и муниципальной специфики*. В ходе разработки определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за детьми. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.6. Организация режима дня

Режим пребывания детей в МБДОУ № 34 - 10,5 часов с 7.30 часов до 18.00. Работает дежурная группа с режимом пребывания 12 часов с 7.00 до 19.00 часов.

Все режимные моменты соответствуют требованиям СанПиНа 2.4.1.3049-1.

Режим дня в холодный период года в МДОУ №34 (12-часовое пребывание с дежурной группой)

Режимные моменты	Группы
------------------	--------

	Ранняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, дежурство,	с 7.00 – 8.00					
Утренняя гимнастика	-	8.00	8.00	8.10	8.15	8.25
Завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 9.00	8.05-8.25	8.15-8.25	8.25-8.35	8.35-8.45
Самостоятельная деятельность детей (песенные и танцевальные минутки)	8.30 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Образовательные ситуации	9.00 – 9.10	8.50-9.10 подгруппы	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Прогулка	10.00 – 11.10	10.00-11.30	10.10-12.00	10.20-12.10	10.50-12.25	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11.30	11.30-11.45	12.00-12.15	12.10-12.25	12.40-13.00	13.10-15.00
Обед	11.30-11.50	11.45-12.20	12.15-12.30	12.30-12.45	12.40-13.00	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Образовательные ситуации	15.25 – 15.35	15.30-15.50 подгруппы	15.35-15.50			
Уплотненный полдник	15.40 – 16.00	16.00-16.15	16.00-16.15	16.10.-16.20	16.15-16.25	16.20.16.30
Прогулка	16.30 – 17.30	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00
Игры, уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

**Режим дня в теплый период года в МДОУ №34
(12-часовое пребывание с дежурной группой)**

Режимные моменты	Группы					
	Ранняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, дежурство,	с 7.00 – 8.30					
Утренняя гимнастика		8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.05-8.25	8.15-8.25	8.25-8.35	8.35-8.45

Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	8.30-9.10	8.20-9.10	8.25-9.15	8.25-9.20	8.40-9.25	8.45-9.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10-9.30	9.50	9.50	10.00	10.00	10.00
Прогулка	9.30-11.00	9.50-11.40	9.50-11.50	10.00-12.00	10.00-12.10	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.30	11.40-11.50	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Обед	11.30-12.00	11.50-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-13.45
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 -15.30	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Уплотненный полдник	15.40-15.50	16.00-16.15	16.00-16.15	16.10.-16.20	16.15-16.25	16.20.16.30
Прогулка	16.00-17.30	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00
Игры, уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы Обеспечение ее реализации нормативно-правовыми, финансовыми, научно-методическими, кадровыми, информационными и материально-техническими ресурсами.

1. Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы;

обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

2. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы:

развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы с семьями воспитанников;

достаточное обеспечение условий реализации Программы.

3.8. Перечень литературных источников.

Перечень программ

Перечень программ и технологий	<p>- Федеральная образовательная программа (ФОП)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2-ух месяцев до 3-х лет. Лыкова И.А. изд.дом «Цветной мир» Москва 2018 - Педагогическая диагностика к КОП «Мир открытий» Л.Г.Петерсон - Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева - Технология проектирования образовательного процесса. О.В.Бережнова Л.Л.Тимофеева Бойко В.В., Бережная О.В. «Малыши – крепыши» программа физического развития детей 3-7 лет - Методика ведения педагогических наблюдений Лидия Свирская «образовательные проекты» Москва 2010 Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОУ Н. П. Гришаева «Вентана-Граф» 2016г. Москва - Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» 2 младшая, средняя группы (базовый уровень) Бережнова О.В. - Календарное планирование образовательной деятельности по КОП «Мир открытий» (углубленный уровень) Родина Н.М. Васюкова Н.Е. Подготовительная, старшая, средняя, младшая группы. <p>Перечень программ и технологий по «Физическому развитию»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Малыши-крепыши» - программа физического развития детей 3 – 7 лет. Комплект методических пособий для всех возрастов. Бойко В.В. Бережнова О.В. - Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника к программе «Малыши-крепыши» Бойко В.В. - Подвижные игры в детском саду Бережнова О.В, Бойко В.В. - Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от) до 7 лет Верховкина М.Е. М.: Мозаика-Синтез 2016 - ПензулаеваЛ.И. Физкультурные занятия в детском. По всем возрастам – Мозаика-Синтез,2009-2010
---------------------------------------	--

Перечень программ и технологий по «Социально-коммуникативному развитию»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.БИНОМ. Лаборатория знаний. 2018г. - Коломийченко Л.В. Дорогою добра Программа социально-коммуникативного развития детей М.БИНОМ Лаборатория знаний 2015 - Лыкова И.А. Шипунова В.А. Детская безопасность М. Цветной мир 2016г. - Н,А. Короткова «Сюжетная игра дошкольников» ЛИНКА-ПРЕСС, 2016 - Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы по возрастам. М.: Мозаика-Синтез 2007-2010
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - С.С. Бычкова, «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников», (методические рекомендации), изд. АРКТИ, Москва, 2006г. - Л. Соколова, «Воспитание детей в русских традициях», Москва, 2006 г. - Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова, «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом», изд. АРКТИ, Москва, 2005г. - Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России 2008г. - Е.В. Соловьёва, Т.А, Данилина и др. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» (практические пособия), изд. АРКТИ, Москва, 2004г. - Ю.Е. Антонов «Как научить любить детей Родину» - Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардикова, А.М. Калинина, «Социальное развитие детей в ДОУ», (Методическое пособие), Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2008г. - В.Букатов «Социо-игровые подходы в воспитании и обучении детей
	<ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Рыжова «Труд и наблюдения в природе» методическое пособие для воспитателей. М. : Цветной мир 2015г. - Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2005. Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 2008. - Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. - Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - Т.В. Потапова, «Беседы с дошкольниками о профессиях», Творч. Центр СФЕРА

Перечень программ и технологий по «Познавательному развитию»

<p style="text-align: center;">Перечень пособий (формирование целостной картины мира, ФЭМП, сенсорное развитие, конструктивная, экологическая деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир Программа познавательного развития 3-7 лет М. БИНОМ Лаборатория знаний 2018г. - Программа «Игралочка». «Раз-ступенька, два-ступенька...» Л.Г.Петерсон М. БИНОМ Лаборатория знаний 2018г. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» 2018г. - О.М. Подгорных Формирование целостной картины мира у детей. Технология ТРИЗ изд. Учитель 2012г. Кислова Т.П. По дороге к азбуке. БАЛАСС Москва 2017. Программа «Школа – 2000» - «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева - Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016 - «Здравствуй мир» А.А.Вахрушев БАЛАСС Москва 2006 - «Путешествие по родному краю» М.В.Маркина - «Дети, взрослые и мир вокруг нас» Н.Ф. Виноградова - «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» по возрастным группам. О.Б.Дыбина Сфера 2010 - «Из чего сделаны предметы» О.В.Дыбина. Сфера 2010
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - О.В. Дыбина Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. Творческий центр Москва 2004 - «Не просто сказки» Н.А.Рыжова - Региональные программы «Наш дом – природа» Г.В.Бойко, «В гости к морю» Н.Г.Волобуева 2014г.
--	--

Перечень программ и технологий по «Речевому развитию»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет, 5-7 лет М.БИНОМ 2019г. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитии речи М. Сфера 2011г. - Т.Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма» Технология ТРИЗ Москва ВАКО 2005. - Кислова Т.П. По дороге к азбуке. Программа «Школа 2000» БАЛАСС Москва 2017 - Т.А.Сидорчук Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ.изд АРКТИ Москва 2016 - Т.А. Сидорчук Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. Технология ТРИЗ изд АРКТИ Москва 2016 - Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий от 3-7 лет Москва «Скрипторий 2003» 2016 - Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013г - Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 2004. - Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 2008. - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе 2005-2010 –М.:Мозаика-Синтез - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматии 2-4г5-7лет - Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 2007г.. - № 6. - Е.А. Антипина, «Театрализованная деятельность в детском саду» (методические рекомендации), Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2009г.
---------------------------------------	---

Перечень программ и технологий по «Художественно-эстетическому развитию»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «-7 лет «Цветные ладошки» М.: Цветной мир 2014. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Все возрастные группы. М.: Цветной мир 2014. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. По всем возрастным группам 2014. - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. - Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. - Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
---------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Буренникова А.И. Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет СПб.: «Музыкальная палитра» 2015. - Тютюнникова Т.Э. Комплект сборников по музыкальному развитию, Программа по музыкальному развитию РЖ «Музыкальная палитра» 2013г. - Мир открытий. Музыка. Методические рекомендации (с перечнем материала). БИНИКОМ Лаборатория знаний 2018. - Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. - Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995 - О.П. Радынова, «Музыкальные шедевры», (авторская программа), Москва, 1999г.Гном-приз - К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония»Центр «Гармония» В.А. Петрова «Малыш» 3-ий год жизни. Центр «Гармония»
--	---

Примерный перечень литературы

от года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Примерный перечень литературы

от 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень художественной литературы От 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурышенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

С. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Примерный перечень художественной литературы

От 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н.

«Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из

книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.

нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень художественной литературы

От 5 лет до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев

Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикie лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и

все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационный произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерацииⁱⁱ.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра

ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерацииⁱⁱ.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.